

Il Consiglio Superiore dell'Arte il progetto per la chiesa del Foro

(Per telefono alla Gazzetta)

Stasera, 1 aprile 1903

La seconda riunione del Consiglio Superiore de l'Arte ha stabilito di esaminare sul posto le questioni riguardanti: i Frari di Venezia, la Basilica del Santo di Padova, l'Abbatte di Chiaravalle di Fiemme, il Chiostro Verde di Santa Maria Novella in Firenze, la Chiesa di Santa Maria della Pace in Roma, la Chiesa di Santa Maria del Popolo e quella della Pace di Roma, la conservazione delle pitture del Patriarcato del Sacramento, di Sant'Ignazio per la progetto di restaurazione e di Sant'Andrea della Valle.

La Commissione fece un roba di massima che tutti gli edifici di carattere monumentale, e fuori del culto agitano sempre d'accordo col Ministero dell'Istruzione. Stasera in commissione ha poi visto Castel Sant'Angelo; furono scambiate le circa l'opportunità di smascherare della rivestitura di Urbano VIII il battente del Sangello.

La Commissione, quindi, riunita, ha dato sulla proposta di modificazione di alcuni articoli della legge 12 giugno 1903 specialmente per ciò che si riferisce alla questione concernente dal fotografare le opere alle dipendenze vigenti ed ha proposto la formula che toglierebbe cioè che in quelle disposizioni è venuto, pur garantendo il diritto di proprietà dello Stato sulle sue opere d'arte, a salvaguardia della pubblica cultura.

Il viaggio

di Gesù

(Corrispondenze particolare della "Gazzetta")

La nostra vettura a tiro tre, ~~non~~ ^{non} come i
sieri conquiscono; alcune volte traballava co-
me un battuto dalle onde in alto mare, e
già stare bene attenti; generali stretti d'ac-
qua ai ferri della carrozza, per non essere
cigoliti; in qualche burrasca a recuperare l'omo-
loto. E vi ripeto: il danaro sborsato per la
punizione di queste strade, è tanto, che ba-
sterebbe per istrucire di argento, ma fu in-
mangiato dai governatori della Provincia,
loro segretari e nuovi impiegati.

Il nuovo Messia

A S. Giovanni d'Acri vintesi il nuovo Prof-
feta Abba-Effendi, il quale si crede una
creazione di Dio! E' un bel'uomo sulla cin-
quantina; ha i capelli e le barbe lunghi. Egli è
essistito dalla Persia a motivo della sua dot-
trina sovversiva, che sono poi un estratto della Bib-
bia del Cerano e del Talaud. Abba venne qui
Costantinopoli; e giornalmente egli è visitato
da numerosi pellegrini Nord-americani, attratti

quante cose! Menati! Ah! questi Americani ti
quella chi? countess o stiano, li entusiasma
li conta!... Abbas-Effendi è un farabucco con
più bell'acqua... Egli ha saputo in pochi e
memorabile paracadute centinaia di virginie
sterline che i suoi fanatici adoratori gli regalano
— ai tempi dei crociati qui a Kaifa stava il
eredi a cui Goffredo di Buglione aveva conferito
il principato della Galilea. Vedovasi ancora
avanti del suo Castello ed i fertili della

« Vedete qui la casa di San Giuseppe...
« Questa venne trasformata in una chiesa. Nella
« parte sinistra presso l'altare, si trova una pic-
« cola, non invecchiata nelle viscere della terra, po-
« stica e profonda ed aperta alla vista. L'entrata è as-
« sennò da una intarsiatura di marmo bianco. Un
« altare vi fa inoltre rappresentare l'Angelo di-
« scendente sulla neve alti, presso s'fa Madre Ver-
« gine, antichissima della buona novella. Essi fa-
« ciano la lana con gravità; l'Angelo sembra por-
« tare il corno di trionfo. La Vergine stupita, per amore

a divina... avvenimento. Una donna qual co-
dere dallo suo manto la lana porporina, o, volen-
tando il volto, come spaventata della sua co-
mura. — Poi la vedete incontrarsi con una vi-
cina su amica e abbracciarla teneramente. —
Penetrate nella grotta. discendendo alcuni
gradini, vedesi l'antico casa di San Giuseppe, e
il luogo preciso ove dicono sia cresciuta l'ar-
nauazione è indicato da una croce nera inco-
strata in una lastra di marmo bianco posta sotto
l'altare; a destra v'è una piccola camera, nella
quale si dice abbia abitato Gesù Cristo al suo in-
fanzia.

Il lago di Genesaret

ste arrivano la punta minacciosa e dura. Nan Fiume pasceggiava sulle acque corrette dal Divin Mastro. Questo lago è situato a 330 metri sotto livello del Mediterraneo; è lungo circa 13 miglia e largo 6; la sua maggiore profondità è di 53 metri; le sue acque sono dolci e pacenissime. Il pasceggiato è recinto di mura dal tempo dei Crociati; si pasceggiano

trovati la gran fortessa così detta di Tancredo.
C'ha barra a vela e rumi si chiamano recati a
furnace ed a Magdale; partiti di buon mattino
s' ritornano col mezzo di una g'ia pisciccolata
che si fece scordare l'orrida viaggia e lo str
dace e impossibili prima percorra.

Qui a Theriade, la maggior parte degli al
tanti; sono Ebrei, dicoi che questi vennero qu
e rifugiarsi dopo la distruzione di Gerusalemme.

Dannata parimente di buon'ora per sale
sul monte Tabor, ove la tradizione narra che au
venne la Trasfigurazione di Gesù Cristo. Oggi m
alto medesimo doveva un tempo inteso. Su quel
s'innalzava dal monte. E temporaneamente si è co

in abbondanza: le mani dell'Onnipotente va-
trattone lausi, a così grande altezza.

A Namarot, ammirata bellissimo donne, alcune ve-
ramente angeliche...; non ne vidi mai di così
belle in vita mia!

Il 6 marzo, ci imbarcheremo a Kaifa per Beyrouth
quindi ci vedremo a Damasco ed a Bealbec
una delle più grandi città remana della Siria
et si ammirano dei monumenti grandiosi quasi

La seguita a vive premure della legazione del Belgio affinché il nostro governo prendesse parte al congresso di minerale, di metallurgia, meccanica e geologia applicata che sarà tenuto nel prossimo giugno a Liegi in occasione della esposizione universale. Il ministro Raimondo Isacco (ing. Gabet di rappresentanza).

Bollettino delle Finanze
Roma, 1 aprile 1936
Il bollettino delle Finanze riceve
l'approvazione del conservatore delle ipoteche è destinato
linea

Bolettino delle Finanze
Roma, 1 aprile 1936

Si pensi all'effetto che possono produrre queste parole in coloro che non hanno visto con i propri occhi la verità triste, ma non di-

Si pensi all'effetto che possono produrre queste parole in coloro che non hanno visto con i propri occhi la verità triste, ma non da

propri pochi la verità triste, ma non da

I processi del giorno

(Per dispaccio alla "Gazzetta di Venezia")

L'assassinio di Bonmartini alle Assise di Torino

Un paese d'aprile

Torino, 1 aprile 1901

Vennero distribuiti molti biglietti d'invito per l'ingresso alle tribune riservate; si trattava di un paese d'aprile al quale moltissimi abbonati venivano rimandati fra le rime degli assenti.

L'udienza viene aperta alle 9.40. L'uomo testaceo del delincente avv. G. A. Valvasori pronuncia. Egli presenta informazioni sull'indole del delitto dopo l'interrogatorio della madre, alla quale portano sempre affetto ritenendo ammessa. Sono entusiasti dello zio Tullio, che chiamano "zio", e di cui vantano la forza. Si leggono alcune lettere del Bonmartini al Corvetto, in cui ha parole di grande affetto per i bimbi e per la Linda, di cui rimpianza la lontananza. L'ultima lettera del Bonmartini al Corvetto è datata del 19 agosto. In una di Bonmartini dice che vuole il cognato Carlo a Venezia e si ripresenta in maniera confusiva come se niente fosse successo. Dopo la sua partenza informo la Linda del suo progetto di tornare a Padova per ragioni di economia. Fatto poi del progetto di abbattere la moglie alla fucilazione per darle modo di vedere il padre, cosa che era rifiuto. Dichiarò che il suo agito, giorno in cui si può vedere, concludere la Linda ed i bambini in un luogo di montagna non tanto alto. Aggiunge che lo stesso concludere con una lettera che a Rimini, Giuseppe ci metterà le mani.

In un'altra lettera al Corvetto del 28 agosto 1901 il Bonmartini si frega della poca affezione della Linda verso di lui, poiché l'affezione della Linda verso di lui era perfino inferiore a quella che provava verso il padre. Ma quando tutto, però, egli non intendeva variare la sua condotta a riguardo della Linda: scriveva però che i dispiaceri minacciavano la sua esistenza.

Carolina — Bonmartini era chiamato "tremolo". Si legge una lettera del 9 novembre 1900 di Linda al marito per disamorarlo dal voler stabilire a Bologna per le difficoltà dei loro rapporti e poi congedo suo verso il padre. Dice che attualmente accontentarsi di andare a trovare, ma non a Bologna, perché qui non si rivedrebbe mai di andare a casa sua. In data 20 settembre la moglie scrive al marito a Cavareto che non può scrivere più a lungo perché è malata.

Lettere coniugali

Sighele — A proposito della interruzione dell'avv. Cavaglia nella parola tremolo, chiede che si legga le lettere in data 29 settembre 1900 del Bonmartini.

Nas — Ci sono lettere di quel disgraziato che fanno piangere; gli si risponde chiamandolo "tremolo".

Gottardi — Sono esagerazioni.

Pres. — Badate che ci sono otto mila lettere. Si legge la lettera indicata dall'avv. Sighele. Il Bonmartini scrive alla moglie che aggrava da una lettera diretta a persona di servizio che una cartolina mentre la scriveva due volte per fine nel medesimo giorno. Si leggono altre lettere di Linda al marito e una in data 1 marzo di Linda al Valvasori, nella quale Linda e scorta quasi a far comprendere al marito che occorre trovare un modo vivente senza scandalo esprimendo la forma volentieri che i bimbi si trasferissero alla madre.

Il Valvasori scrive alla Linda con affetto di secondo padre ed esprime il desiderio che si venga ad una riconciliazione. In una lettera del 1900 Linda scrive a Valvasori lodando delle sue condizioni matrimoniali. Se potessi sposare — diceva — che poi bene dei bambini non vi fosse che la razione o la morte, non si sifera a scegliere questa ultima. Dice che il marito per fare dispetto vuol collocare la bambina in un collegio a Padova dove difficilmente essa potrà vederla.

L'udienza termina con la lettura di una lettera di Linda del dicembre 1898 al Valvasori in cui si legge sempre del marito, il quale è sempre in sospetto, per avergli dato, confidando di giorno dopo il fidanzamento il suo anello affetto per quell'uomo. (Secchi).

L'udienza è tolta alle 11.10.

La Bonetti sta male

Nel pomeriggio continua l'affluenza delle persone munite di biglietti aporici. Delle signore eleganti e dei signori vanno via protestando.

L'udienza si apre alle 14.40. Continua la lettura degli epistolari della Linda e del Valvasori. La lettera del settembre 1900 del Bonmartini alla Linda, come redatta in termini affettuosi. Le lettere della Linda dicono che unico scopo e suo vero desiderio è quello del bene dei figli e del marito. Il quale le chiede perdono dei dolori che involontariamente essi le avevano procurato dicendo di sperare di poterle portare anche qualche gioia.

In una lettera del 10 ottobre 1901 Linda propone al dottor Corvetto questi patti per la riunione col Bonmartini: Domicilio a Bologna; quartiere separato; libertà per entrambi i coniugi di chiudere le porte come se fossero estranei; libertà di essentarsi in qualunque ora della giornata dalla casa e dalla città senza bisogno di permesso; diritto di entrambi alla educazione dei figli; la direzione della servitù doveva spettare soltanto alla moglie; ad essa doveva essere corrisposto un assegno mensile; nessun obbligo da parte di lei di seguire il marito quando vedesse andare altrove.

Il presidente ordina quindi la lettura del diario Bonmartini acquistato nel suo palazzo di Padova, ma la Bonetti chiede di ritirarsi sentendosi male. Il presidente concede alcuni minuti di riposo. Perdurando la indisposizione della Bonetti, alle ore 10.30 s'interrompe il processo a martedì.

Impressioni della giornata

Torino, 1 aprile 1901

Se la lettura dei documenti appare arida, è destinata però ad avere gravi conseguenze. Le giurati, perché diti in crisi profonda impressione la constatazione del grande amore del Bonmartini per Linda, che qualche mese edulcorato atto di sovrachia autorità non distrugge. Oggi deturcano impressione le proteste di purezza espresse dalla Linda in una lettera a Valvasori mentre le risultante delle cause dimostrano che a quell'epoca era già adultera. Certo presso i giurati si minimizza l'impressione che le dichiarazioni attuali della Linda possono fare.

Il processo Nasi-Fornari

Torino, 1 aprile 1901

Il Tribunale alle 14.30 rientra e respinge l'incidente del P. M.; è quindi chiamato il teste Nasi, il quale finalmente può dichiarare che si prima del novembre scorso si parlò di dare in appalto i lavori in materia del ministero dell'Istruzione; il sottosegretario di Stato mostrò una buona dose di controllo di appalto col Nasi; il Nasi parlò col Fornari il quale dimostrò il tutto l'appalto affermando che il pacco avrebbe dato cattivi risultati. Il Nasi dice che attualmente i lavori di riparazione sono fatti ed economia da due opere; i quali lavorano sempre al Ministero per tutto l'anno ma sono avventati.

Crispini Angelo, fabbricatore di Buratti Adolfo, telegrafo, operaio addetto al ministero dell'Istruzione quando si parlò di dare in appalto i

lavori di riparazione al ministero dell'Istruzione Fornari il quale si assicurò che nessun appalto avrebbe potuto dare alla Istruzione. Credo che il Fornari fosse per loro bene.

Un teste inaspettato

Bardi Ettore, corrispondente straordinario alla "Miseria". È il primo teste di fiducia del Nasi. Dice che potrebbe cominciare a dire qualche cosa intorno alle accuse mosse al Nasi. Il P. M. e la Difesa del Fornari protestano.

Il presidente richiama il teste a deporre su quello cui è chiamato. Il Bardi assicura che si dice che il Fornari forniva qualche cosa per conto, come, per esempio, certo Cacciò Filippo negoziante di ferramenta a cui ha commissionato anche dei generi di altra natura, come olio, vernice, colori ecc.

Il presidente rimprovera il teste per la sua tanta emozione nel denunciare queste cose.

Il teste si giustifica dicendo che egli vive alla "Miseria" e che ne vede di tutti i colori e conclude: «Se venisse la dentro, signor Presidente».

A domanda della Difesa Nasi narra che il Cacciò all'indietro di essere forniture acquistò del ferro che era nell'ufficio regionale dei monumenti. Il ferro non era tutto vecchio, ma in parte nuovo per lavori di riparazione dei monumenti. I materiali erano alla dipendenza del Fornari, subentrato al precedente economo incaricato dopo l'inchiesta. Egli ritiene che la vendita del ferro sia stata ordinata dal Fornari. Nasce pure della costruzione di una scala alla "Miseria". Il Cacciò fornì materiali edili. La Difesa del Nasi vuol sapere dal teste Bardi se il Fornari a fornire i dati al Bisolati per la sua interrogazione.

P. M. — Sì che cosa?

Teste — Sulla gestione Nasi.

Pres. — Non facciamo il processo del ministero Nasi?

P. C. — Ma se risultasse che è stato il Fornari a dare gli elementi dell'attacco al Nasi, non vorrebbe riconoscere al figlio il diritto di ingenerare contro l'accusatore del padre?

Professione della Difesa Fornari e richiami all'ordine del presidente. Alla fine il Bardi esprime quello che dice le sue impressioni. Il presidente dopo vari richiami finisce col fargli una solenne lavata di testa.

Bardi Luigi, fratello del precedente, è come lui, appaltatore e rappresentante della Compagnia Muratori. Narra che nel 1900 vi era un appaltatore dei lavori del Ministero d'Agricoltura, dell'Istruzione, degli Esteri e del Banco, al quale in seguito ad un'inchiesta fu tolto l'appalto e da allora, malgrado le insistenze del teste i lavori furono fatti in economia. Alla Compagnia fu dato un piccolo lavoro una sola volta quando si decise di mandare via quell'appaltatore anche della "Miseria" ma poi non ne ebbe più.

Come si fanno gli appalti

Bardi dice che anche pochi mesi fa egli fece per conto di un appalto offrendo di assumere anche gli operai impiegati al ministero; mentre sembrava tutto concesso, trattative furono mandate in aria. Afferma poi che i lavori in economia che dovrebbero essere fatti solo per economia al ministero dell'Istruzione sono fatti per regola contro la disposizione.

Il tragico mistero di Bitonto alle Assise di Perugia

Un monito alla stampa

Perugia, 1 aprile 1901

Si apre l'udienza alle ore nove.

Presidente — Debo dichiarare anzitutto che i resoconti di questi giornali sono molto inesatti, anzi redatti in modo da esorcizzare l'opinione del pubblico, che continuino a verificarsi a questo accanimento, sarà costretto a far togliere i bandi della stampa.

Dai posti della stampa si grida: — Fuori i nomi!

Presidente — Non posso far nomi. Non alito da nessuno particolarmente, un non posso permettere però che si possa essere molto inesatti.

Parla che la rammentanza presidenziale sia stata originata soprattutto dal contenuto dei resoconti dettati in seguito ad approssimazioni a un delitto.

Si chiama Besta Francesco, colonnello a riposo, marito della sorella della povera Centina e fratello del comm. Fabio Besta, l'illustre professore della nostra Scuola Superiore di Commercio. Dice che conosceva da otto anni la defunta cognata e ne ricordava sempre l'indole buona, affettuosa e allegria. Non soffriva d'ipocandia; il suo amore era sempre uguale.

Avv. Mazza — Il teste ha vincoli di parentela col Modugno?

Pres. — Non è affatto a Modugno. Non vi è alcuna parentela.

Avv. Mazza — Ma perché deve insistere così? Se la disturbo, ne va via. Sono avverso alle sue cortizie da molti anni.

Pres. — La prego di non ripetere un rimprovero nella mia parola.

Avv. Mazza — La rimprovero allora.

Pres. — Teste, proseguite.

Il teste narra che vide a Bitonto patteggiare nella Centina dopo il suo ritorno da Parigi e s'avvide che sospettava con una rassegnazione la terribile malattia presa dopo il matrimonio.

Pres. — La bambina era affetta dallo stesso male?

Teste — Sì, lo si era trasferito il morbo.

Pres. — S'avvide che lo successe di Centina non dava importanza al male?

Teste — Così credo, perché non se ne dava per intero, per quanto fosse stato pregato di curare, affinché la cosa rimanesse efficace.

Pres. — Appare che il teste, disgraziato per l'incidente militare, volasse dimettersi e ritornare in Cina?

Teste — No.

Pres. — Eppure egli così avrebbe detto?

Teste — Lo sentii dire, ma non l'approvavo di certo da lui.

Una regolatoria

Continuando la deposizione il teste suppone che la Centina ignorasse che fosse stato il marito a incuriarla la malattia. Aggiunge che Modugno s'era disgustato col banchiere Di Cagno, figlio di Centina, al quale direbbe una lettera da ingratuito. Si legge questa lettera di Modugno, che il teste riconosce. Quindi aggiunge che appreso conosciuta la fine di Centina non ritenne la convinzione che fosse stata uccisa dal marito per brutale sdegno d'odio verso lo zio Vito. «Infatti — dice — egli mai l'ha amato, tanto è vero che dopo averla contagiata, non se ha avuta cura».

Pres. — Secondo lei non gli mancava la capacità a distinguere?

Teste — Non gli mancava. Egli sposò Centina impazzendo col banchiere Di Cagno per fare un affare. I suoi rapporti con la moglie furono quelli d'un uomo potente e vanitoso e lo zio impresse in Cina come la prova migliore dei suoi istinti violenti.

Avv. Mazza — Dandoti tranne la convinzione che Modugno aveva ucciso la moglie?

Teste — Da molte circostanze, nonché dal fatto che quando arrivavano al vilino il padre e le sorelle della vittima: non ebbe il coraggio di farsi vedere.

Pres. — Ha avuto occasione di vedere le fotografie di Modugno fra i cinesi disonesti?

Teste — Mai.

Avv. Mazza — Confermo il giudizio che Modugno abbia ucciso la moglie per sdegno d'odio verso lo zio banchiere?

Teste — Mai, assolutamente.

simi della Cina. Egli narra che alla Miseria si favorivano alcuni appaltatori per conto di lavoro e che questi ad essi o si fuggivano o si favorivano. Dice che non ha mai visto il Fornari e che non ha mai visto il Nasi. Per quanto a questi lavori in economia, dice che non ha mai visto il Fornari e che non ha mai visto il Nasi. Dice che non ha mai visto il Fornari e che non ha mai visto il Nasi.

Comandanti ricordando il precedente del processo Ferri-Bettolo: chiede che sia citato collettivamente delle parti come teste. Il Nasi. Il comitato di Prefettura Taranto Costantino fece parte della commissione consultiva d'ufficio del Ministero della P. I. Da spiegazione al modo come per legge si svolge il procedimento contabile dei ministeri e specialmente in rapporto alle gestioni degli economi. Ne conclude che il ministero non ha che la funzione di armare i ministri.

Due incidenti

Si riunisce al teste Nathan e si interrompe il teste Farandelli Carlo, capo divisione al Ministero dell'Istruzione. Egli depone sulla correttezza del Fornari quale economo e castratore. Il comm. Nasi Vincenzo deve deporre sull'intervento del Fornari circa l'affidamento dei lavori di arte muraria a degli appaltatori. Il P. M. si oppone perché l'appalto, nelle lettere del Nasi non vi è nominato, vorrebbe anzi che fossero licenziati i testi Nasi e Bardi.

Comandanti della difesa Fornari sostiene il contrario e al P. M. si associa la difesa del Nasi.

L'avv. Martini sostiene che il P. M. il diritto di assumere l'inchiesta di testi ormai acquisiti al processo. Il P. M. ribatte. Il Tribunale si ritira per deliberare sull'incidente e lo rinvia favorevolmente al P. M.

Colonnelli Arduini, segretario del Ministero dell'Istruzione: Non risulta che si faccia alcuna larga distribuzione di crini. Fece la verifica dei quadri che si trovavano nelle sale del Ministero. Due quadri di Bertinotti erano al centro di un'aula ad un'aula di cui era stato tolto il "Miseria" fra gli avversari di Fornari ed i partigiani di lui; i primi lo accusavano di essersi fatto contro degli accusatori di Nasi, da cui aveva pure avuto dei benefici. Narra che il teste Ghirardini riferì che il ministero Nasi aveva favorito il Fornari nel vendere alcuni crini, facendo comparire come venditori una terza persona perché il Fornari non avrebbe potuto ritirare l'importo di quei crini essendo debitore del ministero per la sua pendente colla colossografia.

Il teste, che il teste Ghirardini riferì che il ministero Nasi aveva favorito il Fornari nel vendere alcuni crini, facendo comparire come venditori una terza persona perché il Fornari non avrebbe potuto ritirare l'importo di quei crini essendo debitore del ministero per la sua pendente colla colossografia.

Il teste, che il teste Ghirardini riferì che il ministero Nasi aveva favorito il Fornari nel vendere alcuni crini, facendo comparire come venditori una terza persona perché il Fornari non avrebbe potuto ritirare l'importo di quei crini essendo debitore del ministero per la sua pendente colla colossografia.

Il teste, che il teste Ghirardini riferì che il ministero Nasi aveva favorito il Fornari nel vendere alcuni crini, facendo comparire come venditori una terza persona perché il Fornari non avrebbe potuto ritirare l'importo di quei crini essendo debitore del ministero per la sua pendente colla colossografia.

La ricchezza classica

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di partenza la rottura dei rapporti originati dalla ricchezza portata dalla Cina, che fino dal primo momento apparve di mala provenienza, perché l'ufficiale dopo la campagna se ne torna glorioso della sua povertà. Una Modugno, che dopo il matrimonio aveva dovuto ricorrere al prestito, ritornava dalla Cina ricca, spiegando la sua ricchezza con molte favole. A chi diceva d'aver guadagnato su tali favori fatti ai mandarini, a chi d'aver vinto al gioco, a chi d'aver partecipato agli affari fatti con Salvagiarri. Mi convinsero però che la roba fosse di mala provenienza. Vito Di Cagno, che per lo sospettava, aveva di nulla, non sapeva tentennare dall'avvertirlo a non sfoggiare molto lusso. Mentre Modugno invece cominciò a voler gettare in faccia al povero le sue ricchezze come fanno i delinquenti. (Comitati prolungati).

Il teste aggiunge: «La tragica fine di Centina ha per punto di

Letteratura femminile francese

buoni scrittori» diventano sempre più rari, e si contano ormai sulle dita i nomi da poter contrapporre alla *pleiade illustre* che brilla di splendore fulgido: non aino e poco addietro, c'è invece un'epoca a sfuggirci, la leggenda dell'«*antichità*» della donna, una ricca fioritura di buonescrittori» di poesie e di romanzi. Alcune delle migliori scrittrici sorte in maggior fama negli ultimi anni appartengono all'alta società francese, ma non per questo trattano l'arte come dilettanti: non s'appagano del facile plauso della critica. Certo dall'ambiente in cui crebbero derivava qualche loro pregio e qualche loro difetto. Osservatrici acute e severe, dipingono come il meglio non si potrebbe il mondo aristocratico che li circonda, e lo stato d'animo di personaggi che non avendo da lottare con le necessità di ogni giorno consumano tutto il loro tempo alle cure del vestiario e tutta la loro intelligenza alle

paideologia dell'amore»; ciò che chiude la loro opera in una breve cornice e rischia di farli apparire troppo unilaterale a chi non voglia parte grandissima che l'amore ha nella nostra vita, ma in quanti altri coefficienti intrinseci della vita, quanto ambizioni, quanto debolezze, quanti dolori, quante miserie, e anche, di ci-mò, pure, quanti eroismi e quante virtù.

Del resto è e malgrado di queste considerazioni d'ordine generale, non è meno vero, che nella recente produzione letteraria francese, ai primi libri dovuti a penne femminili traggono un posto d'onore. Tutti i versi e i romanzi della contessa de Noailles e di Mad. de Régnier, specie il delizioso «Visage emerveillé» della prima e il patetico «Eclaire» della seconda,

Qui ci accorgiamo di aver tradito un segreto, perché Mad. de Régnier, figlia e moglie d

poi, sotto nascondimento ora dietro le cortine, ora sotto le stuoie, ora sotto le pseudonimi di Gérard d'Houville, Ma la bella e gentile signora ci perdonerà l'indiscrezione, tanto più che siamo per cominciare un'altra stagione di una sua amichevole che ha con lei comune l'ingegno e l'affetto per Venezia.

Di Mad. Balthaz, diè nostra ospite nei primi d'autunno o d'inverno, tutti sanno che scrivemmo una per lettera, ella riceve, coi suoi multiformi travestimenti, a far perdere le tracce di lei. Noi che vi rimanderà questa volta, dopo il successo del suo ultimo romanzo, *«le tour sur la cime»*, un libro di più, *«l'été de l'été»*.

Il nome immaginario di Jacques Vontade, opera veramente notevole per vigore, per eloquenza, per ricchezza di spirito d'osservazione, per varietà di scene e di tipi. Anche di questo, rimane l'amore occupa il fondo, l'amore che una delle protagoniste crea e che l'altra sfugge e a cui entrambi soggiacciono, quasi a dimostrare che il Dio capriccioso e terribile non risparmia nessuno, e stringe in catene tanto quelli che vorrebbero propiziarsi con la loro devozione umile quanto quelli che vorrebbero

lontanarlo col loro disprezzo superbo. Si danno per vinti la mondana Jacqueline e la selvaggina Leonora: cedono al domatore l'anarchico intellettuale Erik Hansa, e Stefano Marken, l'anticonformista venturiero di genio, a Barrois, il vecchio chimico illustre, e l'epicureo Andrea dei Movimenti, che, forse più saggio, prende il mondo per quello che è, non per quello che si ritiene. Non è a caso che la novità non gli che altri viene. Non è a caso

Di più però che tutto questo ancora che circola, si attraversa le 430 pagine del volume scroia di questo testo a una serie di pitture arricchite. Assai indecente il libro non è mai, e, nelle situazioni scabrose, l'autrice si ferma a tempo, come tempo si ferma, piuttosto per merito del «frottoismo» che per merito proprio, l'acqua e le lacrime; e noi che per non vogliamo ma a nessuno siamo tentati di chiedere se giovi artisticamente parlando, al ripetersi degli incidenti providenziali che salvano, almeno per un nuovo ordine, la virtù di quelle due brave signore.

tà d'altre questioni e mostra in chi lo scrisse un'intelligenza raggiante, audacia di modi di dire e di studio, consapevole degli affannosi problemi che travagliano il mondo moderno. Le utopie di Erik Haugen non potrebbero avere un più eloquente interprete, ma con più efficacia potrebbe essere evocata la figura caratteristica di questo giovane norvegese, che, sfornato dallo spettacolo delle ingiustizie umane, affascinato, la mente anima gonfiata ad abbracciare le teorie anarchiche, e si trova a disagio coi suoi compagni, e contro l'inevitabile d'una propaganda basata d'oltrà e di stragi, e finisce con l'accidentare un po' per passione delusa, un po' per rimorso d'assunto sottratto all'ufficio di compiere un'assassinio politico.

Con pari vigore è reso il tipo della socialista Leonora, la vergine strana e bellissima, che in lotta contro tutte le convenzioni sociali, viveva con sole frangere la sua amica Jule.

equilibrata erida sempre di piacere e di onestà e poi, d'improvviso, è attirata col cuore e con le sensazioni verso il marito di lei, Andrea dei Montiers, e si accende con aspra parola, e mette l'Oceano fra di lei e la sua fiamma calpevole.

E lo stesso Andrea dei Montiers, e Jacques e altri personaggi sono discepoli e cooperatori con meno calore; anche dei secondari, altri che di quelli che si vedono appena. Sono intralciati e bilanciati da questo dedicato a Strauss Wagner che appare per un solo momento la uno dei suoi capitali, a Bayreuth; con il romanzo sentimentale: «Oette vante illustre, balancant molle ment son chapeau funéraire, montrant de vives dents dans la suite de son sourire, quel lui

La seconda
Ora di
in un
sola un
le parti
le parti
sue, e
per l'uni
to del
Vale
e con
e con
le due
la pugga
nienta per
e con
e la Fra
derivate
un momb
della p
di comp
di alcuni
provinci
Nella

del grano
grainato, e
frutti, e
sotto el
all'acqua
somune o
mo ultime
era chiam
per Arabi.
Un raso
terza me
sua be la

La soc
Og di
in a
sola a
te post al
N. a n p
ve, el a
put t
to de, d
Va e l
a a ti p
a a m
ne de
la p
nento per
co car
della Fra
derivate a
na membr
che la r
el comp
di alcune
provine al

Nella

10

Nel po
mi tene
P' ha
P' dire
Comme
i suoi det
memori
nuate, un
quale si c
za sortì l
li fu qu
mi sono
Frattutto
discon
Lotta pe
gita e po
r, maestro
sorgi del c
equatore, e
molta gra
tichi prest
statuto pe
Circa qu
solle tanz
centenze d
dotore di
elenunciat
vornativo
dell'uffic
una Cor
con la p
Da tutto
cariche e
no e sto
rappresen

il aggrava

**In diretta
concezione**
anch'ella
ufficio reg
nienti e u
suo no p
voluntario
bandiera
dell'ufficio
termina.
Morotti gi
minio per
co l'as no
smentito
gna e la d
di rivato
casi, anzi

$$J_4 = 1'$$

— Al
viazione di
voluzione di
di interve
Pio (diciam
elettorale, a
cummil po
stato di
stato in
estensione
articolato
del consi
con paro

10. 11. 1941

Provo all
mi simpat
missionari
Sore m
del socio
tenza pro
anche ma
dere una
piza prop
divenne a
ruel com
cardo e S
la questio
l'ass mbi
Approva
Garza e v
mina del
a conside
Negri, f
come, R
in sente
Ecco l'ora
Martel

Journal of
Corporate
Finance

Marsch
vedi 6
giudizio p
prof. G
accusato
mica, pre
della chian
Il feroce
frata ieri
del cor. A
Tribunale
corono dell

la bara era
pelo, conu

poia, comin-
 face, on
 canteo ser-
 rio della P
 Fra i pri-
 tano Ange-
 bunale, il
 il cav. Da
 Epica e
 del compri-
 Campo-an-
 La gra-
 l'Español
 ventura pol-
 rani, eccone
 mi dovete
 rchiaro, e
 mol Veo

Gazzetta di Venezia

ASSOCIATIONI
Società di...
Società di...
Società di...

Il governo e le spese militari

Il progetto ferroviario

(Per telefono alla Gazzetta)

Roma, 3 aprile notte

(mp). I deputati arrivati sono pochi: la posta della Camera non aveva ancora pervenuto. Sono presenti i deputati della sinistra, i deputati della destra, i deputati del centro. Il progetto ferroviario è l'argomento principale della discussione. Si discute sulla necessità di costruire nuove linee ferroviarie per migliorare le comunicazioni e favorire lo sviluppo economico del paese.

L'on. Fortis ha presentato stamane a Palazzo Brancaccio il progetto del ministro, nel quale sono contenute le disposizioni per la costruzione delle nuove linee ferroviarie. Il progetto è stato discusso e approvato dal Consiglio dei ministri.

La discussione sul progetto ferroviario è stata molto animata. I deputati hanno espresso le loro opinioni e le loro preoccupazioni. Il progetto è stato approvato con la maggioranza necessaria.

Il progetto ferroviario è stato approvato dal Consiglio dei ministri. Le disposizioni per la costruzione delle nuove linee ferroviarie sono state approvate. Il progetto è stato discusso e approvato dal Consiglio dei ministri.

Il progetto ferroviario è stato approvato dal Consiglio dei ministri. Le disposizioni per la costruzione delle nuove linee ferroviarie sono state approvate. Il progetto è stato discusso e approvato dal Consiglio dei ministri.

Il progetto ferroviario è stato approvato dal Consiglio dei ministri. Le disposizioni per la costruzione delle nuove linee ferroviarie sono state approvate. Il progetto è stato discusso e approvato dal Consiglio dei ministri.

Il progetto ferroviario è stato approvato dal Consiglio dei ministri. Le disposizioni per la costruzione delle nuove linee ferroviarie sono state approvate. Il progetto è stato discusso e approvato dal Consiglio dei ministri.

Intorno alle comunicazioni

che farà oggi il governo

Roma, 3 aprile notte

La Tribuna dice che nel Consiglio dei Ministri si è discusso sulla questione delle comunicazioni. Il governo ha deciso di prendere alcune misure per migliorare le comunicazioni e favorire lo sviluppo economico del paese.

Il governo ha deciso di prendere alcune misure per migliorare le comunicazioni e favorire lo sviluppo economico del paese. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il governo ha deciso di prendere alcune misure per migliorare le comunicazioni e favorire lo sviluppo economico del paese. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il governo ha deciso di prendere alcune misure per migliorare le comunicazioni e favorire lo sviluppo economico del paese. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Per i nostri operai all'estero

Mon. Bonomelli e l'opera sua

(Per telefono alla Gazzetta)

Roma, 3 aprile notte

Il Bollettino dell'Ufficio del Lavoro pubblica alcuni dati che mostrano la situazione dei nostri operai all'estero. Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

Il ministro Bonomelli ha preso in considerazione questi dati e ha deciso di prendere alcune misure per migliorare la situazione dei nostri operai all'estero. Le misure sono state discusse e approvate dal Consiglio dei ministri.

L'ufficio di Guglielmo a Napoli

(Per dispaccio alla Gazzetta)

Le note del principe Adalberto

Napoli, 3 aprile notte

Stamane il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Il principe Adalberto di Prussia si è recato all'ufficio di Guglielmo a Napoli. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo a Porth M'hon

(Per dispaccio alla Gazzetta)

Le note del principe Adalberto

Napoli, 3 aprile notte

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

Guglielmo si è recato a Porth M'hon. Il principe ha discusso con l'imperatore alcuni argomenti riguardanti la situazione politica e militare in Italia.

La fine delle feste a Briga

Brindisi e telegrammi

(Per dispaccio alla Gazzetta)

Briga, 3 aprile notte

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

Prima della fine delle feste a Briga, si sono svolti alcuni brindisi e si sono scambiati telegrammi. Le feste sono state molto animate e hanno favorito lo sviluppo economico del paese.

CANCIANI & CREMESE

PLAINO - UDINE

DISTILLERIA AGRICOLA FRIULANA

Liquori, Sciroppi, Vermouth

ESTRATTI FINE LIQUORI

alimenti per allargare commercio licenzi. Superdolo due.

Valori due

di aver lasciato il cadavere che ha fatto sparire diventando un mistero». Questi spie- ga che avrebbe anche potuto ricordare che cosa passò nel giardino, perché era molto im- maginato. L'altro lo lasciò.

Si chiede quindi al dottor Ambrosi chi ra- portasse alla storia del cadavere ed egli ri- sponde:

— Una sign di Genziana, sua suocera della la-

maglia. Moggi non lo no anzi l'invito ad essere
cattolico anche gli organi giornale per accertarsi
se l'ordine trucco di morbo d'olio, ma nessuna
accusa di omicidio non rivelava l'omicidio.
/E/ Mezz - Sul fatto cosa si disse. In
/E/ - Tutti conoscevano che si trattava di
omicidio.
Dopo ciò si rinviò l'udienza al pomeriggio.
Si riparlò l'udienza alle ore 14.
E' chiamato Grispe per Barone, medico di Bi-
lombo.
Egli spiega la teoria bilancia a proposito
della forte ricostituita nella parietale sinistra
della Cervice.
/E/ - La Fasoce. Ho tranciati. Si mostra
anni (tutto) tanto che il P. si sente è costrin-
to più volte durante la deposizione a fare co-
raggio.

Una volta

Teste - Venerabile gli ricordo poc'anzi,
perché sono avvenuti già due anni dalla prima
deposizione. Comunque è frequentava Onicina,
quando Moggi era in Cina.

Presidente — Radice bene, all'interrogatorio presto liberato di conoscere la Cenzina soltanto di vista.

La testimone si confonde e rimane un po' innamata.

Presidente — Che significa? dante voi alla parola violata piangete in wite e scettis ma sono cariche che avete ricueta.

Testa — Quella parola significava tutto.

Arr. Maria — In la quale condanna trovate il Modugno il mattino diagrazito?

Testa — Il Modugno piangere dirottamente.

Arr. Maria — Chi fa che vesti la povera morta.

Testa — Io stessa. La Cenzina aveva un ve-

Un' fotografia
Si riprende l'udienza e si richiama il Voci
di Francesco.

Il teste riconosce pure la fotografia e la calligrafia.

Montagnio — Io intendo che i giraffi leggano soltanto gli autoradi.

allegati molte riproduzioni.
Procuratore generale — Si faranno veder
 ■ *Modugno* gli allegati per il riconoscimento.
Presidente — Gli furono presentati l'aler
 gnano.
Modugno — No signor Presidente, ma vid
 o tanto due o tre.
 Il Presidente ordina che il *Modugno* si per
 senti al banco per osservare gli allegati, i qua
 li vengono poi passati ai giurati.

(Corte d'Assise di Venezia)
Un'infanticida e una uberra
Venezia, 4 aprile sera

Stamattina si è aperta la sessione primavera del la Corte d'Assise. E' comparso alla sbarra la ragazza ventiquenne Annalia Curian, ex domestica del dott. Dalla Pozza.

La Curian, di anni 24, nel 15 novembre, di buon'ora, presa dalle doglie del parto, venuta a casa per recarsi all'ospedale. Appena però fu sola in casa, partorì un bambino. Improvvisa da alcuni domini fu trasportata al nostro manicomio, dove si ricuperò che il neonato era già morto.

I medici della per la fetta col cadaverino, riferirono che la morte avvenne per soffocamento e per lesioni al corpo.

Il processo si tiene a porte chiuse. Nell'audienza un'edera fu interrogata l'impazzita e si confessò che si trovò d'accusa e di difesa.

La Curian è difesa dall'avv. Muratti.

(Tribunale Penale di Venezia)
Fuori delle catenaccio genovese

Seri è continuato il processo per i disordini del settembre scorso alla Ferrovia. Edimano un'ora tu

di, copiare a sua piacenza, intrucchi e macchinare, più di quante ne avesse in coscienza, in cui si vedeva il superbo garbato di una Ferruccio il 18 settembre 1940.

A' miei 42 anni, fra cui certo Marchini Ippolito affermava di aver veduto il Visconte Angiolini fra gli anni dei capricci, altri invece amavano di non aver ridotto nessuno degli impiegati.

Ei promosse contuttavia ancora per qualche giorno

Un giardiniero che si getta sotto di fronte
Verona. 4 aprile. Note

Stimera 'a ore 19.35, alla stanzione di Porto Navona, si gettò sotto il treno di terza provenienza e da An, certo Pio Zannini d'anni 30, capoverdine mas e capio.

Egli atterrò il treno marciato dietro la scorta

Ma allora, è opportuno che si avvertano, ripetutamente, che la lotta esiste, la ruota della storia, e il capo rimane nettamente ancorato dal suo posto. Se il direttore non la fermata e gli impedisce di trasmettere l'indizio, giovane della rotazione, il capo si faranno rinvenire della potere d'abbigliamento fotografica, la natura del Teoria.

Da alcuni giorni egli si mostrava taciturno, pensieroso, e credere abbia manifestato dei problemi di salute, perché, oggi, che qualcuno di noi si muoveva, tutti la sua famiglia era in corso, lì, e prevedeva qualche disgrazia.

Ha un fratello impiego ferroviario a P. F. una sorella, e un'altra sorella, la Milla del comune. E il padre e una sorella sono a Parigi di casa. Da Carlo Trossi, e un'altra sorella è maritata a Trento.

L'idea di un'azione non ha voluto del tutto.

LA RUBRICA DELL'INDOVINO
Solarada

Come del mar, spumante, la piovola
 Va scherzando sì leggiadra, e già s'astrange,
 Che centra gli agnelli ed i ducori
 Si spazza le vacche e gli idra
 E questo stato è una strana tela
 In cui tutta i cunee e le ragione:

La vela è un soffio, un att mo un ha cta,
e l'aria c'ha c'ha prima è brota il panto e.
"Epigoni" della ciarada di ieri: R. More.

Teatri e concerti (Cronaca Cittadina)

Il "Quartetto Veneziano"

a Bergamo e a Brescia

Nella sera di domenica 4 aprile il Quartetto Veneziano ha dato due nuove rappresentazioni nella sala dell'istituto musicale Donatelli, a Bergamo e nella Sala Apollonia a Brescia e furono due nuove e brillanti successi. Il Quartetto Veneziano è formato da quattro musicisti di alto livello, che hanno dato due nuove e brillanti successi.

Spettacoli d'oggi
ROMA — 8.30 — La moglie ideale.
MILANO — 8.30 — L'opera d'arte.
LIDO — 8.30 — Concerto a 8.

Una orribile diagrafia a Odrisio
Siroccolo sotto il treno
Odrisio, 4 aprile
Una orribile diagrafia a Odrisio, Siroccolo sotto il treno.

Un vice-protezione ucraina
Roma, 4 aprile
Un vice-protezione ucraina, Roma, 4 aprile.

La festa centenario del Liceo musicale
Bologna, 4 aprile
La festa centenario del Liceo musicale, Bologna, 4 aprile.

Il conte di Tattenbach a Tangeri
Londra, 4 aprile
Il conte di Tattenbach a Tangeri, Londra, 4 aprile.

Loubet incontrerà Re Edoardo
Parigi, 4 aprile
Loubet incontrerà Re Edoardo, Parigi, 4 aprile.

Il Petit Parinet scrive che il presidente
Londra, 4 aprile
Il Petit Parinet scrive che il presidente, Londra, 4 aprile.

Birra - Restaurant Vittoria
Salerno, 4 aprile
Birra - Restaurant Vittoria, Salerno, 4 aprile.

Una dei migliori abbonamenti è il Vite
Chia Serravalle, 4 aprile
Una dei migliori abbonamenti è il Vite, Chia Serravalle, 4 aprile.

CALENDARIO

Mercoledì 4 aprile: M. G. V. Venezia. 10.00. 10.00. 10.00.

In Consiglio Comunale
La seduta di ieri
Il consiglio comunale si è riunito in seduta pubblica.

Una lettera del senatore Tappe
Il senatore Tappe ha scritto una lettera al consiglio comunale.

Per la costruzione di case popolari
Il consiglio comunale ha deciso di costruire case popolari.

Il "Trio" veronese a Vicenza
Il Trio veronese si è recato a Vicenza.

Spettacoli d'oggi
ROMA — 8.30 — La moglie ideale.
MILANO — 8.30 — L'opera d'arte.
LIDO — 8.30 — Concerto a 8.

Una orribile diagrafia a Odrisio
Siroccolo sotto il treno
Odrisio, 4 aprile
Una orribile diagrafia a Odrisio, Siroccolo sotto il treno.

Un vice-protezione ucraina
Roma, 4 aprile
Un vice-protezione ucraina, Roma, 4 aprile.

La festa centenario del Liceo musicale
Bologna, 4 aprile
La festa centenario del Liceo musicale, Bologna, 4 aprile.

Il conte di Tattenbach a Tangeri
Londra, 4 aprile
Il conte di Tattenbach a Tangeri, Londra, 4 aprile.

Loubet incontrerà Re Edoardo
Parigi, 4 aprile
Loubet incontrerà Re Edoardo, Parigi, 4 aprile.

Il Petit Parinet scrive che il presidente
Londra, 4 aprile
Il Petit Parinet scrive che il presidente, Londra, 4 aprile.

Birra - Restaurant Vittoria
Salerno, 4 aprile
Birra - Restaurant Vittoria, Salerno, 4 aprile.

Una dei migliori abbonamenti è il Vite
Chia Serravalle, 4 aprile
Una dei migliori abbonamenti è il Vite, Chia Serravalle, 4 aprile.

Dalle Provincie Venete

Venezia

Da Chioggia

Un contrabbando a bordo del traghetti "Bella"
Chioggia, 4 aprile
Un contrabbando a bordo del traghetti "Bella", Chioggia, 4 aprile.

Treviso
La fuga di un contrabbandiere
Treviso, 4 aprile
La fuga di un contrabbandiere, Treviso, 4 aprile.

Belluno
Da Pieve di Cadore
L'improvvisa visita di un signore
Belluno, 4 aprile
Da Pieve di Cadore, L'improvvisa visita di un signore, Belluno, 4 aprile.

Padova
Un signore che spara contro i ladri
Padova, 4 aprile
Un signore che spara contro i ladri, Padova, 4 aprile.

Verona
Da Legnago
Particolare del furto di un gioiello
Verona, 4 aprile
Da Legnago, Particolare del furto di un gioiello, Verona, 4 aprile.

Vicenza
Un telegrafo precipitato da un'armata
Vicenza, 4 aprile
Un telegrafo precipitato da un'armata, Vicenza, 4 aprile.

Rovigo
Una gita al Colle Saguto
Rovigo, 4 aprile
Una gita al Colle Saguto, Rovigo, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Da Trieste
La festa degli albi
Trieste, 4 aprile
La festa degli albi, Trieste, 4 aprile.

Ultima ora

(Per telefono e per telegrammi alla Gazzetta)

IL PROCESSO MUZZI A TORINO

Impressioni della giornata
Torino, 4 aprile
Impressioni della giornata, Torino, 4 aprile.

Un comizio a Torino
Torino, 4 aprile
Un comizio a Torino, Torino, 4 aprile.

LA GUERRA
Nessuna apertura di pace
La concentrazione delle forze russe
Mosca, 4 aprile
LA GUERRA, Nessuna apertura di pace, La concentrazione delle forze russe, Mosca, 4 aprile.

Una esposizione internazionale di architettura
a Pietroburgo
Pietroburgo, 4 aprile
Una esposizione internazionale di architettura, a Pietroburgo, Pietroburgo, 4 aprile.

Il movimento delle bande in Macedonia
Skopje, 4 aprile
Il movimento delle bande in Macedonia, Skopje, 4 aprile.

La "Gazzetta di Venezia"
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

La Gazzetta di Venezia
La Gazzetta di Venezia ha pubblicato un articolo.

(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia.")

ni —
e gli
della
tri di

pregia avvertire la sua Spettabile Clientela
aver forniti i suoi magazzini di tutte le no-
tà in LANEHE, SETERIE, COTONERIE.
CHALL ecc. per la stagione di primavera.

LA DITTA
PIETRO PELLEGRINI
- Via R. Foa - Venezia

dalla VERA ED ORIGINARIA CASA
- *da lui fondata nel 1838 in*
eredi e successori nel palazzo di
ZE.
Nasita 1-22 Dicembre 1903.
Ritirata 22 Luglio-Agosto 1906.

dalla VERA ED ORIGINARIA CASA
- *da lui fondata nel 1838 in*
eredi e successori nel palazzo di
ZE.
Nasita 1-22 Dicembre 1903.
Ritirata 22 Luglio-Agosto 1906.

...ncipali dell'Opera.
...le contraffazioni!

...ende integralmente e scrupolosamente lo ricetta dell'inventore, dalla VERA ED ORIGINARIA CASA
DELLO SCIROPPO del Prof. **GIROLAMO PAGLIANO** — da lui fondata nel 1838 in
... non cessò mai di esistere — continuata dai suoi legittimi eredi e successori nel palazzo di
- FIRENZE - Via Pandolfini - FIRENZE.

*Sent. Corte di Appello di Venezia 1-22 Dicembre 1903.
Sent. Corte di Cassazione di Firenze 22 Luglio-1 Agosto 1904.*

Un dramma in Livonia

Prospettiva letteraria - Riproponiamo stasera.

Eppure questi biglietti di cui, gran comar-
tola i numeri, non si potrebbero spendere ve-
lta a correre gran rischio di farsi; appendere
de' famulisti egli ha in: ricavarrebbe nes-
sun profitto.

Già venne allora, a primiero di lei ricorre-
re la riproposizione del reato sul viaggiatore che
occupava la sua camera. L'ici a albergo, e
aveva le difficoltà sopra la camera, intanto
la sinistra, forte le impetu dell'altra fur-
ata con un altissimo e dentro in casa.

Entrate al pensiero che quei biglietti do-
vessero in un modo; essere buoni, e più che
santi; p' i reati, gli venne in mente la più
profonda delle riproposizioni. Perché non po-
trebbe già non a camera del viaggiatore e per
camerale in tanta con biglietti, due d' un erg,
carp. u. g. altri che come a sera ridono?

Sì che Dimitri Nicola non aveva ventim-
rubli per restituire a Vladimir Javlin, e al-
cuna, una, un'altra, di un'altra e di un'altra.

[illegible]

vano da Nicoloff. Krull compari: ad un po' paura, compreso anche bene che i socialisti rimbomberebbero sopra di lui.

Sebbene egli fosse sempre sorvegliato dagli agenti tedeschi, egli non apparve né durante un nuovo transito, né nel gennaio suo dovuto rimborsare i sospetti nel vaggiatore e come un certo esultante. Nicoloff, 1912. Per un certo uno dei migliori e lo manderò al sangue. Nicoloff era un pezzo e durante la notte si arrampicò sul suo tetto di legno e buttò come pezzi di carta nel comitato della camera che Nicoloff aveva occupata, e così fu ritrovato quel primo inizio.

Nicoloff era che dopo questa perquisizione. Nicoloff fu avvertito un'altra volta: era un po' più che Krull, il quale in presenza di Nicoloff poteva credere colpevole, non più di Nicoloff.

Krull, che da un tempo era informato in questo momento, disse a Nicoloff che era un po' più che Krull, di essere in un certo del fattorio della banca; di aver per pensato ogni cosa per avere l'opinione pubblica e danno di un innocente; di avere, dopo la partenza del viaggiatore, collocato latente nella sua camera e battuto quel frammento di braccia nella camera del fucile. Nicoloff, che fu prima perquisito.

Naturalmente Nicoloff non che guadagnare Nicoloff nell'opinione pubblica che perduto di

chiaro. Pur se, aspettando che i due biglietti rubati, disse a Nicoloff un ultimo crêpe. Quest' non si rialzerebbe mai più, e da questi biglietti, Vlad miro Janoff non aveva ancora avuto occasione di servirsi.

Infine Kruff comprese che gli doveva essere arrestato e che il suo arresto sarebbe la condanna. Aveva anche saputo che il fregato degli zar, i briganti, i russi dovevano essere nella mano dei farci il lavoro, che si sarebbero procurati con i loro attacchi i portafogli di Pok, e gli aveva saputo questo che doveva essere la condanna definitiva di Dmitri Nicoloff, certo non si sarebbe visto l' infernale idea di sostituzione del primo a bastardo come tendeva un altro.

Mentre si stava pensando a questo, il mazzo di carte si alzò, che si era già stato già stato compreso. E si vide bene anche la libertà di non cedere a Riga, dove era il grande numero che aveva chiamato. E quel giorno si vide nel veder che non si era più nella casa Nicoloff, desiderato da nessuno perché si credeva ad un suicidio.

E si vide anche la faccenda. Vide egli che si era di casa Nicoloff, come era un partito per la terribile casa con Vladimir al servizio di suo figlio, e che un fregato. La scorta attraverso la campagna, e come fu nella via di sotto lo colpi coll'arma stessa che aveva ucciso Pok.

Nicodèmi, apprezzando un'occasione
dei congiurati rotolati, non si fosse dato la morte
e che egli fosse il vero assassino della «Croce
rotta»!

Esigevano, a questo punto dritto, l'invia a
vere il rivale che il suo autopsi aspettava.

Epperò l'istruttoria doveva considerarsi
compilata da Koff, del resto formalmente da
ogni sospetto, se non dai rimorsi, potrebbe
comunque intanto godersi il frutto del duplice
assassinio.

I biglietti di banca che erano in poter suo
erano tutti di quelli aveva assassinato nel de-
mo, e posto a Polk. Or gli sarebbe facile far-
ne la spesa senza correre nessun rischio.

Ma Koff non godde lungamente del trionfo
della sua vigilia, colpito da amma-
more, attraverso della morte imminente, egli
aveva dato la propria confessione al popo-
lo, e di tutti che farla pubblica, e gli emarginò
quello intitolò il deposito che era legittimo
proprietà di Vladimir Janoff.

La riabilitazione di Dmitri Nardoff fu
piena. Ma che dolore fu quello di sua figlia,
che anni suoi, ora che la morte faceva
piombare sulla tomba?

Così ebbe fine questo dramma, che fece gran
dei rimorsi negli annuali giudiziari della provin-
za di Bialystok.

FINE

— 3 —

Nel mondo degli affari
Bolettino Finanziario
Borsa di Venezia - 6 aprile

[illegible][illegible]

Borse estere (5 aprile)		
LONDRA		
(in pence)		
Consol. Red. ann. 134	Edimburgo (ovvero) ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
PARIGI		
(in franchi)		
Consol. 100 fr. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
BRUXELLES		
(in franchi)		
Consol. 100 fr. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
AMSTERDAM		
(in guilder)		
Consol. 100 fl. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
BARCELONA		
(in pesetas)		
Consol. 100 p. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
MADRID		
(in pesetas)		
Consol. 100 p. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
BOMBAY		
(in rupias)		
Consol. 100 r. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
CALCUTTA		
(in rupias)		
Consol. 100 r. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
COLOMBO		
(in rupias)		
Consol. 100 r. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
CEYLON		
(in rupias)		
Consol. 100 r. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
INDIA		
(in rupias)		
Consol. 100 r. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
AFRICA		
(in rupias)		
Consol. 100 r. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
ASIA		
(in rupias)		
Consol. 100 r. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
AUSTRALIA		
(in sterline)		
Consol. 100 s. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
ARGENTINA		
(in pesos)		
Consol. 100 p. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
PERU		
(in soles)		
Consol. 100 s. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
CHILE		
(in pesos)		
Consol. 100 p. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
BRASIL		
(in cruzeiros)		
Consol. 100 c. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
URUGUAY		
(in pesos)		
Consol. 100 p. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
PARAGUAY		
(in guarani)		
Consol. 100 g. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
ECUADOR		
(in sucre)		
Consol. 100 s. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
VENEZUELA		
(in bolivar)		
Consol. 100 b. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
COLOMBIA		
(in pesos)		
Consol. 100 p. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
PANAMA		
(in balboas)		
Consol. 100 b. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
COSTA RICA		
(in colones)		
Consol. 100 c. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104 1/2
GUATEMALA		
(in quetzales)		
Consol. 100 q. 5-1/2	100 - Oblig. Nordov. ..	104 1/2
5 o ling. 3 3/4 Op. ..	5 o ling. 3 3/4 Op. ..	104

[illegible]

Matrimoni — Nessuno.

Decessi — **Manfrin Ben** Caterina d. ann. 60.
con. Ag. Veneta — **Meneguzzi** Angela
17 ann. d. ann. **Pavagnani** — **Pedra** G. Gio.
ann. 75 vedov. ricov. a Veneta — **Viat** Maria
71 ann. nob. barbea d. ann. **Cordella** Pietro
79 ann. d. ann. **Pagan** Giuseppe 68. cel. bar.
ricov. d. ann. **Carola** Laura 54 con. g. cal.
ricov. d. ann.

P a 4 lamb. n. al d. d. deg. ann. cinque.

Orario della Società Veneta Legnarese

VENETIA-STRADA Da Venetia dalle ore 5 alle 10.30 ogni
venerdì mattina, tutti i sab. ore 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30
16.30 alle 17 ogni mezz'ora. — Da Strada dalle ore 5 alle 10.30
11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30
22.30 e dalle ore 7 alle 8 alle 9 ogni mezz'ora.

VENETIA-MESTRA Da Venetia dalle ore 5 alle 10 ogni ore
— Da Mestre dalle ore 5 alle 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30
17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30.

VENETIA-PADOVA Da Venetia alle 5.30, 6, 11, 14, 16, 17.30
18.30, — Da Padova alle 5, 6.40, 11, 13.30, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.40, 20.40, 21.40, 22.40, 23.40, 24.40.

VENETIA-REGGIO-TORCELLI — Da Venetia alle ore 10.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30.

VENETIA-CARPIGNA — Da Venetia alle ore 7, 9.30, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669

SCIROPPO PAGLIANO

Preparate, seguendo integralmente e scrupolosamente le ricette dell'inventore, dalla VERA ED ORIGINARIA CASA FABBRICANTE DELLO SCIROPPO del Prof. **GIROLAMO PAGLIANO** — da lui fondata nel 1838 in Firenze — ove non cessò mai di esistere — continuata dai suoi legittimi eredi e successori nel palazzo di loro residenza — **FIRENZE - Via Pandolfini - FIRENZE.**

Sent. Corte di Appello di Venezia 1-22 Dicembre 1903.
Sent. Corte di Cassazione di Firenze 22 Luglio-Agosto 1904.

CURA PRIMAVERILE

La stagione di primavera è l'epoca più propizia per le cure ricostituenti degli organi deboli ed è pure la stagione meglio indicata per la cura tendente allo scopo di rafforzare i bulbi del pelo e facilitare lo sviluppo e la conservazione dei capelli e della barba, e la migliore preparazione a questo scopo è la

CHININA - MIGONE PROFUMATA - INODORA ^{EE} AL PETROLIO

Guardarsi dalle contraffazioni che se non sono dannose non recano certamente alcun vantaggio

~~~~~

Si vende tanto profumata che inodora ed al petrolio da tutti i farmacisti, droghieri e profumieri del Regno. — Deposito Generale da MIGONE & C., via Torino, 12 — Milano.

**Pubblicità economica**  
**5 Cent. la parola**  
*Minimo 4000 Cent. 50*

**Asolo** Situati anche subito con grande mobigliata per villeggiare, 15 locali, giardino, vista splendida e casa piccola pure mobigliata 6 locali. Rivolgarsi Pina Piccolotto, Asolo.

**Appartamento** con 7 o 9 camere, watercloset caroni affitto, posizione centrale. Dirigere offerta a 1553 V presso l'Assessorato a Vogler, Venezia.

## Vendite

Modello adattato per boom fondi.  
Fotografia e schiarimenti presso  
A. Caramelli, Hotel de la Ville,  
Trieste. Spazzeremmo con ve-

**Domande d'impiego**  
Si cercano abili produttori semi-  
curatori sulla vita

da potentissima Compagnia nei  
seguenti luoghi Belluno, Feltre,  
Trevino, Conegliano, Candeliranco,  
Padova, Este, Venezia, Mestre,  
Portogruaro, Udine, l'ordenone  
Venezia, Robio, Lonigo, Verona

Fornitori della Casa Reale

**SAPOLI**

*Bertelli & C.*

**Sapoli Bertelli è il principe dei saponi**

L. 1.26 la posso dei principali Farmacisti, e Profumieri, e dalla  
proprietaria Società di prodotti chimico-farm. A. BERTELLI & C.

**MILANO - ROMA - NAPOLI - TORINO  
GENOVA - PALERMO**

Commissioni per corrispondenza:  
26, via Paolo Frisi, 26  
**MILANO**

## Per la Pasqua


## Preparate ora i Liquori!

10%

Per accertarsi della bontà e della differenza degli **ESTRATTI PER LIQUORI** del **Premiato Laboratorio Chimico Orosi di Milano**, con quelli di tutte le altre Case congeneri, si accorda lo sconto del 10% sui prezzi che praticano tutte le Case italiane.

con **Lire UNA**

Spedite Vostri al **Premiato Laboratorio Chimico Orosi, 22, Via Felice Casati - Milano.**



L'8 APRILE ESCE IL NUOVISSIMO

**Romanziere Contemporaneo Illustrato**

OGNI NUMERO DI 24 COLONNE COSTA SOLO DIECI  
CENTESIMI. COMINCIA COI CELEBRI ROMANZI

1) IL CAPPUCCIO ROSSO, di SILAS HOCKING.

2) ANDREA CORNELIS, di PAOLO BOURGET.

ASSOCIAZIONE A 50 NUMERI. CINQUE LIRE.  
CON LA COPERTINA PER CIASCUN ROMANZO.

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGHEIA AI FRATELLI  
TREVIS, EDITORI, IN MILANO, VIA PALERMO, 12.

**Chi assume la vendita  
s'è per l'Italia**

d'un'azienda d'uso internazionale (psicologia, medicina, economia, ecc.), assumendo la sua classe? Questo articolo di facciata, che è introdotto da un passo a produrre un utile maggiore.

Centili offerte solo da *Dette*  
*primo ordine* dirigerle all'uso  
rizzo « International 1905 » presso  
Hanssenstein & Vogler A. G.  
Sontagars (Germania)

# Amaro Bareggi

**A BASE DI FERRO-CHINA-RABARBARO**  
**Prodotto con macchinelle d'oro e diplomatici d'Onore**

Valenti autorità mediche lo dichiarano il più efficace ed il più  
agile rimediatorio tonico e digestivo dei preparati omeopatici, po-  
chè la presenza del Rabarbaro oltre ad attivare le funzioni della  
stomaco, aumentare l'appetito e preparare una buona digestione  
impedisce anche la stitichezza originata dal solo Ferro-China.

**USO:** Un bicchierino prima del pasto. Funzionando dopo il  
bagno rinvigorisce meravigliosamente ed eccita l'appetito.

Venduto in tutte le Farmacie, Drogherie e Liquoristi.

**M. G. F.lli BAREGGI - Padova**

**GOZZO.**

**Premiato Liquore antistruemose Serravallo**

*È l'unico pronto e sicuro contro il GOZZO — Si vende presso il preparatore G. B. Serravallo, Tarcento (Udine) L. 1,50 al flacone, se per posta L. 2,70 — 6 flaconi (course completa) L. 15 Grandi nel Regno. — DEPOSITO GE NERALE per lo Prov. di Padova, Venezia, Vicenza, Treviso, Belluno Farmacia Reale Fianconi & Manno - Padova*

**ROOB DI SAI SAPARIGLIA COMPOSTO**

**NON PIÙ MALATTIE**  
**IPERBIOTINA**  
La sola raccomandata da celeberrimi medici  
Si vende in tutte le farmacie del mondo  
**GRATIS OPUSCOLI, CONSULTE PER CORRISPONDENZA**  
Stabilimento chimico Dott. MALESCI, Firenze

la miglior cura  
**Depurativa del sangue**  
nelle infezioni prodotta da malattie  
**VENEREE e SIFILITICHE**  
Al Soc. L. 8 - Cura completa di 2 L. 20 franchi in tutta Italia  
Inviare commissioni a:  
Farm. Labor. Chim. S. BALDISSEROTTO - VENEZIA

**Cucci** Una cerca collocamento,  
ottimo referente. Virginia

**Offerte d'impiego**  
di rappresentante cerca ap-  
prendista indispensabile mo-

ralità inescapabili, bella calligrafia, preferito chi disponga capitale, occasiono mensile subito — esclusi anonimi, intermediari. — Scrivere L. 1554 V presso Ha-

**Corradi** giovane apprendista per studio, probabilmente con licenza tecnica. Retribuzione dopo periodo di prova. — Scrivere a G. Costa, Venezia.

## Diversi



# LA GAZZETTA DI VENEZIA

## Parlamento Nazionale Il bilancio degli interni alla Camera La questione dei sott'ufficiali (Per telefono alla "Gazzetta di Venezia.")

**Seconda seduta pubblica**  
Roma, 7 aprile sera.  
Presidenza del vicepresidente Corio. La seduta comincia alle 10.10.  
Si discute il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini.  
**Opere di pubblica utilità**  
BOLLEGGIO presenta il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini.  
Poi, dopo la lettura della Commissione, si discute il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini.  
TITTONI, dopo aver letto il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini, propone di rinviare la discussione.  
CARCINO, dopo aver letto il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini, propone di rinviare la discussione.  
PEDOTTI, dopo aver letto il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini, propone di rinviare la discussione.  
BATTAGLIERI, dopo aver letto il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**BILANCIO**, osserva che la giunta ha speso molto tempo a discutere la questione dei sott'ufficiali.  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
ORIPPO, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
FORTIS, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

## Il complotto bonapartista a Parigi Le gravi rivelazioni del deputato Rabier L'inchiesta e gli arresti (Per dispaccio alla "Gazzetta di Venezia.")

**La lettera di Rabier**  
Parigi, 7 aprile sera.  
A proposito del complotto che si sta organizzando a Parigi, il deputato Rabier ha fatto alcune gravi rivelazioni.  
Rabier ha raccontato che ha ricevuto una lettera da un certo Bonaparte, che gli offriva di fare parte di un complotto per rovesciare il governo.  
Rabier ha rifiutato l'offerta e ha denunciato il complotto.  
La polizia ha arrestato Bonaparte e altri due persone.  
L'inchiesta continua.

## La questione dei sott'ufficiali Il bilancio degli interni alla Camera La questione dei sott'ufficiali (Per telefono alla "Gazzetta di Venezia.")

**La lettera di Rabier**  
Parigi, 7 aprile sera.  
A proposito del complotto che si sta organizzando a Parigi, il deputato Rabier ha fatto alcune gravi rivelazioni.  
Rabier ha raccontato che ha ricevuto una lettera da un certo Bonaparte, che gli offriva di fare parte di un complotto per rovesciare il governo.  
Rabier ha rifiutato l'offerta e ha denunciato il complotto.  
La polizia ha arrestato Bonaparte e altri due persone.  
L'inchiesta continua.

## La questione dei sott'ufficiali Il bilancio degli interni alla Camera La questione dei sott'ufficiali (Per telefono alla "Gazzetta di Venezia.")

**La lettera di Rabier**  
Parigi, 7 aprile sera.  
A proposito del complotto che si sta organizzando a Parigi, il deputato Rabier ha fatto alcune gravi rivelazioni.  
Rabier ha raccontato che ha ricevuto una lettera da un certo Bonaparte, che gli offriva di fare parte di un complotto per rovesciare il governo.  
Rabier ha rifiutato l'offerta e ha denunciato il complotto.  
La polizia ha arrestato Bonaparte e altri due persone.  
L'inchiesta continua.

**Lo stato dei sott'ufficiali**  
PEDOTTI, dopo aver letto il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini, propone di rinviare la discussione.  
BATTAGLIERI, dopo aver letto il disegno di legge per l'acquisto di terreni nei giardini, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**Il bilancio degli interni**  
FORTIS, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.

**La questione dei sott'ufficiali**  
COMANDINI, relatore della Commissione, propone di rinviare la discussione.  
La seduta termina alle 11.45.



# Il processo Murri a Torino

Continua la sfilata dei testimoni  
(Per dispaccio alla "Gazzetta")

Una collana di orologi

Torino, 6 aprile 1904

Ediziona antichissima.  
La Corte entra alle 8.45.  
Il prof. Ettore Franchini, medico della clinica del prof. Bazzoli, conobbe il Bonmartini quando nel 1890 frequentò la clinica Bazzoli, dove fu accolto con benevolenza. Nel gennaio 1904 ricevette un telegramma della signora Bonmartini, che chiedeva se il marito fosse giunto a Roma. Il teste ripeté che non aveva mai visto il Bonmartini, ma che aveva visto la signora Bonmartini, e che questa era una donna perfetta. Il Bonmartini tornò agli studi. Era diligente, ma non si lasciò. Nel suo studio si trovava un orologio da polso, che era di un certo valore. Il Bonmartini lo portava con sé, e lo mostrava a chi lo vedeva. Il teste non ricorda mai di aver visto il Bonmartini con un orologio da polso.

Durante la malattia del Bonmartini vide una rivista della sua vita. Era un uomo di buona famiglia, che si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi.

L'acqua ai contadini

Vittorini Angelo da nove anni era al servizio del conte di Cavour. Le descrive le sue attività.  
Fatti — Era un uomo di buona famiglia, che si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi.

Fatti — Era un uomo di buona famiglia, che si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi.

Fatti — Era un uomo di buona famiglia, che si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi.

Fatti — Era un uomo di buona famiglia, che si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi. Aveva una certa ricchezza, e si era dato a una vita di studi.

La famiglia di Corvino

Donna Giuseppina, l'anziana del prof. Corvino, da otto anni, fino alla sua morte, il Bonmartini frequentava la casa Corvino. Aveva anche il 30 agosto verso le 17.30. Il Bonmartini era a Sesto Maggiore. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa.

Il prof. Corvino dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa.

Il prof. Corvino dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa.

Il prof. Corvino dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa.

Il prof. Corvino dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa.

Il prof. Corvino dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa.

Il prof. Corvino dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa. Il Bonmartini dice che aveva visto la prima donna di vedova, e che era stato il giorno di trovarlo in un'altra casa.

Se, perché non è possibile servirsi di quella del Bonmartini. Il Bonmartini aveva molti amici, e di questi amici, dei quali dice sempre bene.

Una lettera di Bonmartini

Ad istanza degli avv. Ferri e Anselmi si fa una richiesta in questo proposito: contati i quanti di grana all'epoca della raccolta e si calcola al giorno di oggi, 30 d'aprile, il tanto che il Bonmartini aveva in conto. Il teste risponde che non ricorda mai di aver visto il Bonmartini con un orologio da polso.

Fatti — Ma che cosa vogliono a dire? E' impossibile, come si diceva in materia dei comunisti del Povero.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Fatti — Ella intanto comincia a ripetere i testimoni.

Del dottor Bocchi il teste dice che ha la sua opinione su per la sua intelligenza da per

Bocchi — Per parlarvi di molti altri a Dalmazia, un testimone non mi ha mai visto. Bocchi — Si potrebbe ottenere anche per lettera. Telle aveva un carattere buono e onesto, studiava con amore la storia romana.

Fatti — Credo che il prof. Bocchi non sia un testimone. Bocchi — Ho visto questa scrittura: egli non sempre la sua scienza a vantaggio di chi lo dice.

Albelli — Credo che il prof. Bocchi potesse dire di essere disposto a dare parte del suo patrimonio per la causa del Bonmartini.

Fatti — Non credo ciò possibile. Albelli — Perché a Bologna vi è tutto accanimento contro gli imputati?

Fatti — La città di Bologna è stata ostinata per l'assassinio.

Torino e Bologna  
Tandell Giovanni — Edoardo ingegnere nell'ottobre 1901 del prof. Bocchi di ammettere l'appuntamento di viale Pusterla: dietro che l'appuntamento avviene al dottor Bocchi poi suoi comodi.

Bocchi — Faccio il viaggio a Bologna il 6 settembre 1901 vide a Bologna e a Bologna Torino in compagnia di una persona. Telle parti prima del compagno, che aveva la sua stessa statura. Gli pare che fossero in compagnia.

Torino — Il viaggio era pieno. Bocchi — Quando entrati non vi erano che i due notati.

Torino — Ma vi era una numerosa compagnia di italiani.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

Torino — Eramo io.

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

La Difesa di Torino dice che si può considerare

## I convegni del Sovrani

Il viaggio di Guglielmo  
Commenti ai brindisi  
(Per dispaccio alla "Gazzetta")

Roma, 7 aprile 1904

I giornali commentano i brindisi scambiati tra il Re e l'Imperatore di Germania.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

## Cronaca

Il viaggio di Guglielmo  
Commenti ai brindisi  
(Per dispaccio alla "Gazzetta")

Roma, 7 aprile 1904

I giornali commentano i brindisi scambiati tra il Re e l'Imperatore di Germania.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.

La Tribuna, dopo aver accennato alla visita dell'Imperatore a Napoli, rileva che a questo punto del viaggio, il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli. Il Re e l'Imperatore di Germania si sono incontrati a Napoli.







...mento.

... (Corteo celebrato nelle Strade)















































# LA GUERRA

## La squadra russa è divisa in due parti

(Per dispaccio alle Göttinge)

Parigi, 10 aprile 1918

Le ultime informazioni da Singapore dicono che la squadra russa, composta da 12.000 uomini, è divisa in due parti. Una parte, di 6.000 uomini, è rimasta a Singapore, mentre l'altra parte, di 6.000 uomini, è partita per l'Australia. La squadra russa è divisa in due parti a causa della mancanza di cibo e di altri rifornimenti. La parte che è rimasta a Singapore è in attesa di essere imbarcata per l'Australia. La parte che è partita per l'Australia è in attesa di essere imbarcata per l'Australia.

Un sommergibile francese è stato visto a Singapore. Il sommergibile è stato visto a Singapore da un aereo. Il sommergibile è stato visto a Singapore da un aereo. Il sommergibile è stato visto a Singapore da un aereo.

## Il compito di Rodjenswensky

Parigi, 10 aprile 1918

Il tempo dice che la squadra dell'ammiraglio Rodjenswensky può sbarcare a Singapore. La squadra dell'ammiraglio Rodjenswensky può sbarcare a Singapore. La squadra dell'ammiraglio Rodjenswensky può sbarcare a Singapore.

Non si ha alcuna notizia della squadra russa. Non si ha alcuna notizia della squadra russa. Non si ha alcuna notizia della squadra russa.

## In attesa della battaglia

Parigi, 10 aprile 1918

La discesa da Amsterdama: Secondo un dispaccio da Amsterdama, la squadra russa è in attesa della battaglia. La squadra russa è in attesa della battaglia. La squadra russa è in attesa della battaglia.

## La situazione

Parigi, 10 aprile 1918

Da Ginevra, dove in questi giorni si trova il quartier generale di Linnarsson, si apprende che la situazione è in attesa della battaglia. La situazione è in attesa della battaglia. La situazione è in attesa della battaglia.

## Il movimento insurrezionale

Parigi, 10 aprile 1918

Notizie da Salomone riferiscono che il movimento insurrezionale è in attesa della battaglia. Il movimento insurrezionale è in attesa della battaglia. Il movimento insurrezionale è in attesa della battaglia.

## Il movimento insurrezionale

Parigi, 10 aprile 1918

Da Mosca si apprende che il movimento insurrezionale è in attesa della battaglia. Il movimento insurrezionale è in attesa della battaglia. Il movimento insurrezionale è in attesa della battaglia.

## Un soldato che opera contro un ospedale

Parigi, 10 aprile 1918

Troisville, 10 aprile 1918. Un soldato che opera contro un ospedale. Un soldato che opera contro un ospedale. Un soldato che opera contro un ospedale.

## IL TEMPO CHE FA

Parigi, 10 aprile 1918

Il tempo che fa. Il tempo che fa. Il tempo che fa.

## A proposito della chiusura del teatro

Parigi, 10 aprile 1918

A proposito della chiusura del teatro. A proposito della chiusura del teatro. A proposito della chiusura del teatro.

## LA RUBRICA DELL'INDOVINO

Parigi, 10 aprile 1918

La rubrica dell'indovino. La rubrica dell'indovino. La rubrica dell'indovino.

# Il pressé del pane

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatro e concerti. Teatro e concerti. Teatro e concerti.

# Il pressé del pane

## Teatro e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Il pressé del pane. Il pressé del pane. Il pressé del pane.

# Teatri e concerti

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

## Teatri e concerti

Parigi, 10 aprile 1918

Teatri e concerti. Teatri e concerti. Teatri e concerti.

# Cose d'Arte

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

## Cose d'Arte

Parigi, 10 aprile 1918

Cose d'Arte. Cose d'Arte. Cose d'Arte.

# ronaca

## Il pressé del pane

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.

## ronaca

Parigi, 10 aprile 1918

ronaca. ronaca. ronaca.







# Il mantello di Elia

di I. ZANGWILL

Traduzione di Ada Vivanti

Proprietà letteraria - Riproduzione vietata.

Non era un piccolo stoffa perché mentre i biondi cherubini nati nelle classi superiori hanno da regalar la lettera come la dieta, i ragazzi della strada possono spendere a piacere i loro soldi che non sono fatti di povere. Morbosamente parlando, non poteva essere nulla di più, e come le risposte ai corrispondenti di quel periodo: in esse i corrispondenti si astenevano da altercare con le migliori ricette per la fabbricazione di razzi, di fuochi d'artificio, di altro. Anche Alagna aveva richiesto una volta consiglio sul miglior sistema di allevamento dei conigli; e sebbene le sue povere bestiole fossero morte tutte, l'una dopo l'altra, la sua fede nell'efficacia del direttore non era stata minimamente scossa: per

egli era una divinità, che la redazione situata in Fleet Street, aveva egli guardato profano. «Correspondent» — tale era il nome dato dal direttore ai suoi gentili abbonati — formavano una sola famiglia sulla quale egli presideva come un padre attento. Eppure il grande successo del giornale, più che ai principi materiali del direttore, era dovuto alla sua finezza di spirito nel sottoporre la verità letteraria dei suoi lettori. Il primo di scrivere viene di solito annunciato fra le malattie degli addetti, ma in realtà è un disturbo giovanile di cui ogni guarigione presuppone la conoscenza di una malattia incurabile, composta per la massima parte di umidità. Il «Correspondent» non aveva tardato a farne la scoperta ed offriva ai suoi lettori un mezzo facile di sbarare al Paranoia pubblicando nell'ultima pagina del giornale gli indovinelli in versi scritti dai membri di quella grande famiglia. Con un tale mezzo poteva venire elaborato in uno stile altamente erudito; brani epici venivano in base sotto forma di anagrammi; e con molta prudenza alla formazione d'un logogrifo. (La parola Paranoia formava spessissimo l'inizio della seconda e degli indovinelli. Il primo era una lettera, il secondo un concetto ed il terzo... s'indovinava

la parola). Le lettere a c. nel destino, erano per i corrispondenti un'occasione d'insuccesso. Se il Paranoia rappresentava per essi il paradiso, il costume era il loro inferno ma la tattica usata dal direttore non obbligava chi era fornito di un buon senso a lasciare ogni speranza. Senza dubbio molti settentrionali che acquistavano il giornale per i loro preziosi nipotini, erano compiaciuti di averli che abbonavano colle loro generose donazioni all'opera della pubblicazione e di ingannarli prendendosi di «Chioschierino» e di «Capacchiere» come manderanno spesso agli sfoghi patetici di qualche sensibilità ingenua.

Ma ben più ampia via era offerta a chi voleva salire al Parnaso con serietà d'intenti. Si poteva concorrere a fornire — come compenso, d'insulto — l'argomento per le prime pagine e per le — che metà segnapunta — e accendere ai primi in danaro offerti dall'autore della miglior novella o del miglior poema.

In tal modo alcuni concettisti dell'ultimo anno che aveva reso tanto popolare il «Correspondent» l'avevano guidato questa volta nella scelta del tema di concorso la «La fama».

Chi non ha mai veduto il proprio nome stampato ha le mente piena delle lode e dei trionfi.

degli aspiranti letterari, il soggetto di studiare preferibilmente l'agitazione del verbo e lo scrittore di professione, vale a dire di stacco, magnifico ed apprezzato. Ai cento migliori aprì la fama era destinato un premio di cinque sterline, il secondo premio era di due sterline ed una ghinea era destinata a confortare il terzo arrivato.

Alagna non avrebbe saputo sognare nulla di più vasto, di più splendido di quel tema: egli aveva lavorato intorno diligentemente per tutto il tempo che Dursi e Mabel avevano dedicato alle feste di maggio. E il poema doveva essere finito quella sera o mai più. Giustamente la posta la mattina dopo per tempo, sarebbe giunto appena appena in orario che nel rapido accorrono dei giorni il termine per esaminare stava per scadere.

Il poema di Alagna era un'ammiraglia di distici eleganti, scritto secondo lo spirito poetico di Milton, il suo poeta favorito.

«Chatterton, Apollon e il Cid, Platone, Byron e Caratterone, Le Turchie, il Religione e Dio vi erano offesi soltanto da Palladini, dai Crociati, dai Scrittori e dal S. Graal. Il Paranoia vera nominato tre volte l'altro della fama quattro. Ma ciò che vi domanderà sopra-

tutto era la nota marziale. Si sentivano come le archiere, il loro guerriero suonare una pace.

Ma, ohimè! la poetessa sentiva che i suoi versi — arrivati già all'indomani incorniciati — non erano all'altezza dell'argomento, non erano anzi neppure alla sua altezza.

Eppure la stava a cuore di vincere il primo premio, di penetrare in quel piccolo benedetto intimo di Correspondenti che col fruscio dei loro rami d'alloro si turbavano reciprocamente il sonno di farsi osannare dalla cerchia dei lettori, sconosciuta come il cerchio dell'orizzonte. Se l'ispirazione non veniva quella sera tutto era perduto. E l'ispirazione era la sua tutto era perduto. E l'ispirazione era la sua tutto era perduto. E l'ispirazione era la sua tutto era perduto.

(Continua)

## Nel mondo degli affari

### Bollettino Finanziario

Borsa di Venezia (10 aprile)

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |

Il corso del cambio per le dogane (10 aprile)

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |

### Borsa italiana (10 aprile)

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |

## Bollettino Commerciale

APRILE: Mercato più sostenuto e con un aumento di 30 cent. per le tante dei grani come un granello, più in merce in vendita.

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |

## Bollettino Commerciale

APRILE: Mercato più sostenuto e con un aumento di 30 cent. per le tante dei grani come un granello, più in merce in vendita.

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |

## DISAPPORTI COMMERCIALI

LEGNAJO. Nel fallimento Pietro Lombardi ed Antonio tenne l'adunanza per il verifico della chiavica al 20 aprile, alle ore 10.

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |

## STATO CIVILE

Bellotti no del giorno 9 e 10 aprile:

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 | 100 | Ind. Ital. 100 | 100 |

## Pubblicità economica

5 Cent. la parola

Minimum Cent. 50

### Fitti

Due appartamenti terreni ad uso uffici, eleganti, centrali, con acqua, gas, luce, riscaldamento, citofono, Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

### Locali

terreno affittato S. Samuele, in casa moderna, per magazzino e laboratorio. Rivalgieri studio ing. Giorgio S. Cova, Piazza S. Maria 3063.

## Domande d'impiego

Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

### Corrispondente

Corrispondente

## ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

### ELISIR CAMOMILLA

ELISIR CAMOMILLA

## Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

### Banca Popolare di Pieve di Soligo

Banca Popolare di Pieve di Soligo

## Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

### Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

Importante per Alberghi, Ristoranti e Pensioni

## Per una riforma

Per una riforma

Per una riforma

### Per una riforma

Per una riforma

### Per una riforma

Per una riforma

### Per una riforma

Per una riforma

### Per una riforma

Per una riforma

### Per una riforma

Per una riforma

### Per una riforma

Per una riforma

### Per una riforma

Per una riforma



# GAZZETTA DI VENEZIA

## Nota parlamentare

Sul bilancio degli interni - GN "Costa"  
(Per telefono alla "Gazzetta")  
Roma, 11 aprile notte

(Mg.) Al discorso del Presidente del Consiglio - nel quale si è discusso la questione generale del bilancio dell'interno - è mancato ogni quel successo oratorio che per tanti anni hanno ottenuto i discorsi del deputato Fortis. La ragione non è questa: perché non è stato il Fortis a parlare, ma il suo collega, il deputato Costa. Il Fortis, che ha parlato per primo, ha detto poche cose, e le sue parole non hanno avuto l'effetto che si poteva aspettare. Il suo discorso, che era stato preparato da lui stesso, non ha avuto l'effetto che si poteva aspettare. Il suo discorso, che era stato preparato da lui stesso, non ha avuto l'effetto che si poteva aspettare.

Il voto del Senato, contrario alla convalescenza dell'Engel, è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato.

Il voto del Senato, contrario alla convalescenza dell'Engel, è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato.

Il voto del Senato, contrario alla convalescenza dell'Engel, è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato.

Il voto del Senato, contrario alla convalescenza dell'Engel, è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato.

Il voto del Senato, contrario alla convalescenza dell'Engel, è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato.

Il voto del Senato, contrario alla convalescenza dell'Engel, è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato.

Il voto del Senato, contrario alla convalescenza dell'Engel, è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato. Il Senato ha votato contro la convalescenza dell'Engel, e questo voto è stato approvato.

## Le dichiarazioni di Fortis sul bilancio dell'interno

Engel bocciato al Senato  
(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia")  
Roma, 11 aprile notte

### Alla Camera

Presidente del presidente Marcora. La seduta comincia alle 14.55. Il PRESIDENTE, nomina il signor Costa, deputato, a leggere il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno.

Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno.

Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno.

Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno.

Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno.

Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno. Il signor Costa legge il bilancio dell'interno.

## I senatori respinti

La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata.

La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata. La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata.

La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata. La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata.

La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata. La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata.

La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata. La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata.

La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata. La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata.

La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata. La due giorni il Senato ha bocciato - come si dice - tre dei suoi senatori dell'ultima minoranza, e il fatto non ha avuto di più, per averli bocciati, che la loro età avanzata.

## Il caso Engel

La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito.

La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito. La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito.

La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito. La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito.

La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito. La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito.

La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito. La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito.

La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito. La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito.

La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito. La questione del convalidamento dell'ing. Adolfo Engel a senatore non ha avuto, come si dice, un buon esito.

## L'esercizio di Stato delle ferrovie nel nuovo progetto ministeriale

(Per telefono alla "Gazzetta")  
Roma, 11 aprile notte

La rete ricostituita. E' stato distribuito ai deputati il nuovo disegno di legge composto di 21 articoli, che ha per titolo "Lo Stato delle ferrovie". Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati. Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati.

Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati. Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati. Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati. Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati.

Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati. Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati. Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati. Il disegno di legge è stato distribuito ai deputati.











Cronaca Cittadina

CALENDARIO  
Martedì 13 aprile: S. Zaccaria vescovo.  
Giovedì 15 aprile: S. Eusebio vescovo.  
Sabato 17 aprile: S. Eusebio vescovo.  
Dopo la messa alle ore 10.30 - Troncone alle 10.30.

VI Esposizione internazionale

L'arrivo delle opere germaniche

Bona giunta all'Esposizione le opere d'arte donate alla sezione germanica, che comincerà dal 15 di cui una espositiva, curata da un comitato tedesco composto dall'architetto Rudolf Hildebrandt e dall'architetto Hans Hildebrandt. Le opere sono state inviate a Monaco di Baviera. Partecipano alla Mostra 44 pittori, 22 scultori e 7 compositori, appartenenti ai principali centri della Germania: Berlino, Monaco, Dresda, Düsseldorf, Karlsruhe.

Le sale veneziane

Il comitato di lavoro di decorazione e di arredamento della sala dedicata a ricevere le opere degli artisti tedeschi.

Per l'inaugurazione della mostra

La mostra di opere d'arte tedesche, che si inaugurerà il 15 aprile, sarà inaugurata dal sindaco di Venezia, il dott. Cossu.

Lavori sospesi nella chiesa dei Santi

La chiesa dei Santi, che era stata destinata a ricevere le opere degli artisti tedeschi, ha visto sospesi i lavori di decorazione.

La rete telefonica provinciale

La rete telefonica provinciale, che era stata destinata a ricevere le opere degli artisti tedeschi, ha visto sospesi i lavori di decorazione.

Le conferenze

Le conferenze, che si svolgono al Circolo artistico, sono dedicate alla memoria di Antonio Bertoni.

La costituzione del Comitato ordinatore

La costituzione del Comitato ordinatore, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

Il Circolo Filologico al prof. Trembelli

Il Circolo Filologico, che si svolge al Circolo artistico, è dedicato alla memoria di Antonio Bertoni.

La Scuola Libera Popolare

La Scuola Libera Popolare, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La costituzione del Comitato ordinatore

La costituzione del Comitato ordinatore, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

Il Circolo Filologico al prof. Trembelli

Il Circolo Filologico, che si svolge al Circolo artistico, è dedicato alla memoria di Antonio Bertoni.

La Scuola Libera Popolare

La Scuola Libera Popolare, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La costituzione del Comitato ordinatore

La costituzione del Comitato ordinatore, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

Il Circolo Filologico al prof. Trembelli

Il Circolo Filologico, che si svolge al Circolo artistico, è dedicato alla memoria di Antonio Bertoni.

La Scuola Libera Popolare

La Scuola Libera Popolare, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

La lezione del prof. Rocco De Toni

La lezione del prof. Rocco De Toni, che si svolge al Circolo artistico, è dedicata alla memoria di Antonio Bertoni.

Cronaca Veneta

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Malamocco

Da Malamocco  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Da Chioggia

Da Chioggia  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche

Nostra

Nostra  
L'arrivo delle opere germaniche











**Per rinnovare lo Statuto del Senato**  
**Una mozione di Codracci**  
Roma, 12 aprile notte  
L'on. Codracci ha presentato alla presidenza del Senato una mozione nella quale si propone che una commissione a vasta spaccata dei pareri si occupi di modificare o di abrogare interamente il regolamento del Senato per ciò che riguarda la verifica dei titoli dei nuovi senatori. La *Capitale* ritiene che la mozione sarà approvata dal Senato all'unanimità.

**La malattia del generale Mezzacapa**  
Roma, 13 aprile notte  
Le condizioni di salute del generale Mezzacapa sono migliorate. L'infermo è curato da maggiore medico Gaurioli e dal capitano Benzi. Stando le forze del generale erano molto depresso. Il Re manda più volte al giorno a prendere notizie del malato.























**Negozianti in Vino!**

**Albergatori!**

**Produttori! Osti!**

In primavera volete conservare il vino  
chiarirlo, migliorarlo? Adoperate la polvere

**PERFETTAMENTE INNOCUA**

**Conservatrice del VINO**

preparata dal chimico

**G. B. RONCA**

**PIAZZA ERBE, 26**

**VERONA**

Scatola per 20 ettolitri . . . . . **L. 2,50**

.. per 10 .. . . . **1,50**

*Istruzioni gratis a richiesta.*

**Biciclette - Motociclette - Automobili**

**Marche Estere e Nazionali**

**GIUSEPPE ZILLOTTO**

**TREVISO**

**Biciclette**

**Wanderer - Adler - Neckarsulmer  
Stucchi e C. - Tre facili - Grifzner  
Graziosa (Svizzera) - Graziosa Popolare**

**Motociclette**

**Zedel HP 2 3/4 - 3 1/2 - 5 - 7.**

A valvole automatiche e comandate:

Ad 1 e 2 cilindri:

Accensione ad accumulatori o con magneto:

Con o senza forcella elastica.

**IPREZZO: L. 725 - L. 1050**

**Vetture Americane:**

**Oldsmobile HP 7 - 10**

**Phaéton HP 7 L. 4200**

**Phaéton Touriste HP 7 L. 4800**

**Tonneau Léger HP 10 L. 6000**

**Ricambi - Riparazioni - Gommi BICICLETTE, MOTOCICLETTE**

Grande deposito accessori - Gomme - Materiale da costruzione - Parti di  
ricambio - Serie I.S.A. - N.S.I. - Olio e Grassi minerali - Benzina per Automobili.

*Sconti speciali ai signori rivenditori e meccanici.*

**Chiedere Cataloghi**

**Telefono 110**

**CELSO MANTOVANI**



**VENEZIA**

*Merc. del Capitello*

**1861-02-03**

**Ditta autorizzata**

**dallo Spettabile**

**Municipio di Venezia**

**ad eseguire**

**IMPIANTI DI LUCE ELETTRICA**

**♦ ♦ INTERNA ♦ ♦**

Dispone di personale tecnico e di tutti i materiali

occorrenti ed eseguisce **PREVENTIVI GRATIS**

**Occhiali - Binocoli - Cannocchiali**

**Assortimento Macchine Fotografiche ed accessori**

**Grammofoni e Dischi - Fonografi e Cilindri**

**Premiati Brevettati Tessuti Impermeabili e Confezioni Universali  
economiche e di lusso**

**raccomandate da celebrità mediche**

**LODEN**

**DAL BRUN**

**Roma, Piazza Venezia, 132 - Milano, Dante, 4**

**Napoli, Piazza Borsa, 23 - Palermo, Corso Vitt. Em., 150**

**Bari, Via Sparano, 38 - Forlì, Piazza Vitt. Em., lett. A**

**CONFEZIONI**

**per INVERNO, MEZZA STAGIONE ed ESTATE**

**per Uomini, Signore, Bambini, Collegi, Ufficiali.**

**ULSTERS - VESTITI COMPLETI - RAGLAN**

**PALETOTS - MANTELLINE - SOTTANE - MAGLIE**

**BERRETTI - CAPPELLI, ecc.**

**Lavorazione completa della lana grezza fino alle confezioni ultimate**

**Campioni e Cataloghi gratis**

**Scrivere: LODEN DAL BRUN - Schio**







## Experiments







# Nel mondo degli affari

## Bollettino Finanziario

**Borsa di Venezia (13 aprile)**

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Ind. Ital. 4% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 5% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 6% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 7% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 8% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 9% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 10% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 11% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 12% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 13% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 14% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 15% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 16% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 17% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 18% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 19% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 20% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 21% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 22% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 23% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 24% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 25% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 26% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 27% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 28% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 29% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 30% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 31% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 32% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 33% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 34% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 35% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 36% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 37% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 38% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 39% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 40% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 41% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 42% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 43% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 44% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 45% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 46% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 47% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 48% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 49% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 50% 1934-35 | 100.00 |

**Borsa Italiana (13 aprile)**

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Ind. Ital. 4% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 5% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 6% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 7% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 8% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 9% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 10% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 11% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 12% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 13% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 14% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 15% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 16% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 17% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 18% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 19% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 20% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 21% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 22% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 23% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 24% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 25% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 26% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 27% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 28% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 29% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 30% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 31% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 32% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 33% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 34% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 35% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 36% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 37% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 38% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 39% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 40% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 41% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 42% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 43% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 44% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 45% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 46% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 47% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 48% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 49% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 50% 1934-35 | 100.00 |

# Il mantello di Elia

di I. ZANGWILL

Traduzione di Ada Vivanti  
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata.

Quello parca la faceva rabbrivire, come se  
Jehan le avesse temperato una mazzetta vicino  
all'orecchio. Povero babbo! Doveva occuparsi  
di cose simili, come si fa, non domandare  
non bastavano a tormentarlo? Non v'era da  
stupirsi se la sua testa andava poco a poco  
inseguendo, e per questo non poteva più  
tollerare l'angoscia, spirito di Dulsev, la  
vera essenza dell'Unità di tenerezza e amore  
il più... ma gli occhi lo cingevano sull'orologio  
e si chiusero lentamente al lavoro.

L'orologio del soffitto, acquistato come il  
resto del mobilio dalla padrona di casa, era  
cappellano e di faceva notare il suo cattivo  
gusto nel vedere la Grande Repubblica, aveva  
introdotta lo stile rococò nella stanza meno  
artistica del mondo. L'orologio era allungato nel

# Stoffe in Seta cruda da fr. 17,30

G. Henneberg, fabbricante di stoffe (lavoro Imp. e Negli) in Zurigo.

**Borsa estera (13 aprile)**

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Ind. Ital. 4% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 5% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 6% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 7% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 8% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 9% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 10% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 11% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 12% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 13% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 14% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 15% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 16% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 17% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 18% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 19% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 20% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 21% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 22% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 23% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 24% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 25% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 26% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 27% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 28% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 29% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 30% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 31% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 32% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 33% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 34% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 35% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 36% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 37% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 38% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 39% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 40% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 41% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 42% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 43% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 44% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 45% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 46% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 47% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 48% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 49% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 50% 1934-35 | 100.00 |

**Borsa estera (13 aprile)**

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Ind. Ital. 4% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 5% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 6% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 7% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 8% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 9% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 10% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 11% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 12% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 13% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 14% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 15% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 16% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 17% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 18% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 19% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 20% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 21% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 22% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 23% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 24% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 25% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 26% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 27% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 28% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 29% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 30% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 31% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 32% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 33% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 34% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 35% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 36% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 37% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 38% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 39% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 40% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 41% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 42% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 43% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 44% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 45% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 46% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 47% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 48% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 49% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 50% 1934-35 | 100.00 |

La Morning Post ha da Chicago che i ribellotti  
e i ribellotti sono entrati in lotta per la  
prima volta da quando la prima era dopo l'apertura  
il grido ha subito un rialzo dell'1,50, vale a dire  
il rialzo più tardi il 2,15. Questo rialzo non  
rebbi però, marcatamente dovuto alla speculazione:  
i ribellotti non sarebbero in grado di comprare  
due milioni di dollari per i quali hanno trattato

una confusione di giorni scorsi  
politi di figure, ma da ribellotti rappresentati  
che ribellotti ambiziosi, armati da via  
tutto il mondo, e da via, e da via, e da via,  
il quadrante stesso, piccolissimo, e contornato  
da una ghirlanda di fiori uscente alla sua volta  
da un gambo sottoposto, si sarebbe scorto  
appena se non fosse stato collocato al sommo  
di "ribellotti". Un simile orologio, bastava a  
candela l'epoca. Era il periodo in cui la  
più alta linea veniva considerata come  
l'abbigliamento, come il "fama" si era diventato  
avvicinare, e la "ribellotti" variavano di un  
gruppo moderno e più illuminato. Per questo  
sviluppo di decorazioni era oscurato da una  
donna pomposa di "ribellotti" e "ribellotti".  
Gli orologi grandi erano circondati da orologi  
più piccoli, e più piccoli da altri più piccoli  
ancora e così all'infinito. Gli orologi nascondevano  
la foresta, le fronde nascondevano gli alberi.  
Scopo dell'artista non era quello di  
celebrare la "ribellotti". Erano perfino giunti  
a complicare la piccola "ribellotti" in una  
Allegria e a più "ribellotti" servivano, infatti,  
la sua "ribellotti" erano "ribellotti" in una  
di "ribellotti", "ribellotti" "ribellotti" in due  
e lontanissime l'una dall'altra, da ognuna di

**Bollettino Commerciale**

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Ind. Ital. 4% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 5% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 6% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 7% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 8% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 9% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 10% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 11% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 12% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 13% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 14% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 15% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 16% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 17% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 18% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 19% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 20% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 21% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 22% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 23% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 24% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 25% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 26% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 27% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 28% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 29% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 30% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 31% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 32% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 33% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 34% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 35% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 36% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 37% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 38% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 39% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 40% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 41% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 42% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 43% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 44% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 45% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 46% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 47% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 48% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 49% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 50% 1934-35 | 100.00 |

**Bollettino Commerciale**

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Ind. Ital. 4% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 5% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 6% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 7% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 8% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 9% 1934-35  | 100.00 |
| Ind. Ital. 10% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 11% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 12% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 13% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 14% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 15% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 16% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 17% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 18% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 19% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 20% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 21% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 22% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 23% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 24% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 25% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 26% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 27% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 28% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 29% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 30% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 31% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 32% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 33% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 34% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 35% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 36% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 37% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 38% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 39% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 40% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 41% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 42% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 43% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 44% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 45% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 46% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 47% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 48% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 49% 1934-35 | 100.00 |
| Ind. Ital. 50% 1934-35 | 100.00 |

La Morning Post ha da Chicago che i ribellotti  
e i ribellotti sono entrati in lotta per la  
prima volta da quando la prima era dopo l'apertura  
il grido ha subito un rialzo dell'1,50, vale a dire  
il rialzo più tardi il 2,15. Questo rialzo non  
rebbi però, marcatamente dovuto alla speculazione:  
i ribellotti non sarebbero in grado di comprare  
due milioni di dollari per i quali hanno trattato

una confusione di giorni scorsi  
politi di figure, ma da ribellotti rappresentati  
che ribellotti ambiziosi, armati da via  
tutto il mondo, e da via, e da via, e da via,  
il quadrante stesso, piccolissimo, e contornato  
da una ghirlanda di fiori uscente alla sua volta  
da un gambo sottoposto, si sarebbe scorto  
appena se non fosse stato collocato al sommo  
di "ribellotti". Un simile orologio, bastava a  
candela l'epoca. Era il periodo in cui la  
più alta linea veniva considerata come  
l'abbigliamento, come il "fama" si era diventato  
avvicinare, e la "ribellotti" variavano di un  
gruppo moderno e più illuminato. Per questo  
sviluppo di decorazioni era oscurato da una  
donna pomposa di "ribellotti" e "ribellotti".  
Gli orologi grandi erano circondati da orologi  
più piccoli, e più piccoli da altri più piccoli  
ancora e così all'infinito. Gli orologi nascondevano  
la foresta, le fronde nascondevano gli alberi.  
Scopo dell'artista non era quello di  
celebrare la "ribellotti". Erano perfino giunti  
a complicare la piccola "ribellotti" in una  
Allegria e a più "ribellotti" servivano, infatti,  
la sua "ribellotti" erano "ribellotti" in una  
di "ribellotti", "ribellotti" "ribellotti" in due  
e lontanissime l'una dall'altra, da ognuna di

**Bollettino Commerciale**

**DISPACI COMMERCIALI**

**PARIGI. 11. — MORATORI. — DISSENSO**

VENEZIA. Veniamo ora dei dibattiti e seguenti:

**Bernardi.** Ingles. negoziabile, cambiale, 8. Leonardo. Cambiale, 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.















# Il mantello di Elia

di I. ZANGWILL  
Traduzione di Ada Viviani  
Proprietà letteraria - Riproduzione vietata

Ma egli portava le tracce della lunga lotta sostenuta, dalla sua esistenza del proprio verso un fine che era solo quello di una vita, di una vita che era solo quella di una vita. Ma egli portava le tracce della lunga lotta sostenuta, dalla sua esistenza del proprio verso un fine che era solo quello di una vita, di una vita che era solo quella di una vita.

— Oh! andò qui, proprio la farfalla! — e disse allora, con un sospiro, guardando al di sopra del suo capo, il piccolo insetto. — Senti, bello, ti lo insegno.

— Ma, mi fa piacere vederti ancora vivo! — disse, con un sospiro, guardando al di sopra del suo capo, il piccolo insetto. — Senti, bello, ti lo insegno.

— E tu non devi fare nulla di te, perché... — disse, con un sospiro, guardando al di sopra del suo capo, il piccolo insetto. — Senti, bello, ti lo insegno.

— E tu non devi fare nulla di te, perché... — disse, con un sospiro, guardando al di sopra del suo capo, il piccolo insetto. — Senti, bello, ti lo insegno.

— E tu non devi fare nulla di te, perché... — disse, con un sospiro, guardando al di sopra del suo capo, il piccolo insetto. — Senti, bello, ti lo insegno.

### Bollettino Finanziario

Borsa di Venezia (14 aprile)

| Valore    | Variazioni |
|-----------|------------|
| Ind. 100  | 100.00     |
| Ind. 200  | 200.00     |
| Ind. 300  | 300.00     |
| Ind. 400  | 400.00     |
| Ind. 500  | 500.00     |
| Ind. 600  | 600.00     |
| Ind. 700  | 700.00     |
| Ind. 800  | 800.00     |
| Ind. 900  | 900.00     |
| Ind. 1000 | 1000.00    |

### Borsa Italiana (14 aprile)

Valori e Variazioni

| Valore    | Variazioni |
|-----------|------------|
| Ind. 100  | 100.00     |
| Ind. 200  | 200.00     |
| Ind. 300  | 300.00     |
| Ind. 400  | 400.00     |
| Ind. 500  | 500.00     |
| Ind. 600  | 600.00     |
| Ind. 700  | 700.00     |
| Ind. 800  | 800.00     |
| Ind. 900  | 900.00     |
| Ind. 1000 | 1000.00    |

### Borsa Estera (14 aprile)

Valori e Variazioni

| Valore    | Variazioni |
|-----------|------------|
| Ind. 100  | 100.00     |
| Ind. 200  | 200.00     |
| Ind. 300  | 300.00     |
| Ind. 400  | 400.00     |
| Ind. 500  | 500.00     |
| Ind. 600  | 600.00     |
| Ind. 700  | 700.00     |
| Ind. 800  | 800.00     |
| Ind. 900  | 900.00     |
| Ind. 1000 | 1000.00    |

### Borsa di Londra (14 aprile)

Valori e Variazioni

| Valore    | Variazioni |
|-----------|------------|
| Ind. 100  | 100.00     |
| Ind. 200  | 200.00     |
| Ind. 300  | 300.00     |
| Ind. 400  | 400.00     |
| Ind. 500  | 500.00     |
| Ind. 600  | 600.00     |
| Ind. 700  | 700.00     |
| Ind. 800  | 800.00     |
| Ind. 900  | 900.00     |
| Ind. 1000 | 1000.00    |

### STATO CIVILE

Matrimoni, nascite, morti, ecc.

## SCIROPPO PAGLIANO

Infeglier depurativo e rinfrescante del sangue

Preparato, secondo integralmente e scrupolosamente le ricette dell'inventore, dalla VERA ED ORIGINARIA CASA FABBRICANTE DELLO SCIROPPO del Prof. GIROLAMO PAGLIANO - da lui fondata nel 1839 in Firenze - ora non cessò mai di esistere - continuando nei suoi legittimi uffici e successori nel palazzo di loro residenza - FIRENZE - Via Pandolfini - FIRENZE.

## Ditta Felice Vittone di Menozzi e C. - Milano

Casa fondata nel 1842 - SPECIALITA' VERMOUTH - SUPERBITTER - COGNAC - LIQUORI

### Publicità economica

5 Cent. la parola

Minimum Cent. 50

Offerta di spazi pubblicitari a prezzi ridotti.

### Per la Pasqua

ora i Liquori!

10% PER LIQUORI del Promote Laboratorio Chimico Oresi di Milano, con quelli di tutte le altre Case congeneri, si accorda lo sconto del 10%, sui prezzi che praticano tutte le Case italiane.

con LIRE UNA

### Favaro Maria

LEVATRICE APPROVATA

Assistente a domicilio, presso di sé, donne gestanti. Camera igienica all'ospedale. - Venezia - Via 22 Marzo, 2034

### Serravallo

TONICO-RICOSTITUENTE

È fatto di... Rinvigorisce l'organismo

Raccomandato dai più illustri medici alle persone deboli, anemiche, nervose e in generale nelle convalescenze di malattie acute o croniche, come lo dimostra oltre 3800 attestati medici.

### Münchener Neueste Nachrichten

L'abbonamento può essere ordinato presso ogni Ufficio postale italiano.

Prezzo per il secondo trimestre sole L. 6.26

### Amaro Bareggi

A BASE DI FERRO-CHINA-RABBARO

Presentato con medaglia d'oro e diploma d'onore

### Stitichezza - Gastricismo Indigestioni

Il vino pronto coll'uso del Promote Elairo di Zeboli di Modena, da non confondersi con altre preparazioni congeneri. Per il suo sapore gradito, per l'azione pronta e sicura, per la comodità dell'uso, bevendosi come un liquore da dessert, è preferito a tutti gli altri purgativi per la più salutare e disturbata.

### La guarigione del DIABETE

dopo lunghe ricerche, si è trovato col VINO URANIO PESQUI rimedio inapprezzabile per questa pericolosa malattia e reibita complicazione. La sua azione, inestinguibile, è immediatamente dissipata e la secrezione del zucchero è istantaneamente trattenuta mediante l'uso di questo preparato scientifico il quale ottiene l'approvazione del Corpo Medico ed è stato specialmente con successo, per la guarigione dei diabetici.















15 aprile  
Venezia  
197  
bilancio  
L'ordine del giorno  
Il processo Murri a Torino  
Due lettere di Bonmartini  
Un cugino di Tullio  
I Murri ed i soldi  
La locustina del prof. Murri  
La locustina del prof. Murri  
La locustina del prof. Murri

**Il disegno di legge ferroviario**  
FOTIS annuncia che la commissione incaricata di studiare il disegno di legge ferroviario ha completato i suoi lavori e sta per presentare al presidente la relazione e la proposta di legge. Il disegno di legge è stato approvato dalla commissione con 15 voti contro 10. La relazione è stata letta dal presidente e la proposta di legge è stata approvata con 15 voti contro 10.

**Il processo Modugno**  
La Società degli Agricoltori Italiani ha deciso di presentare una proposta di legge per la riforma dell'agricoltura. La proposta è stata approvata dalla Società con 15 voti contro 10. La relazione è stata letta dal presidente e la proposta di legge è stata approvata con 15 voti contro 10.

**Appunti di viaggio**  
Dalla terra del Libano  
L'imbarco a Beirut è stato un vero e proprio spettacolo. La folla di persone che si era radunata sul molo era immensa. Le bandiere libanesi sventolavano al vento. Le canzoni libanesi si udivano dappertutto. L'atmosfera era di festa.

**Il processo Murri a Torino**  
(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia")  
Due lettere di Bonmartini  
L'udienza è aperta alle 9.30. Viene richiamato il presidente della Corte, il giudice presidente e i giudici. Il processo è stato rinviato a data da fissarsi.

**Un cugino di Tullio**  
Marzetti Giuseppe, impiegato ferroviario, è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**Il processo Murri a Torino**  
(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia")  
Due lettere di Bonmartini  
L'udienza è aperta alle 9.30. Viene richiamato il presidente della Corte, il giudice presidente e i giudici. Il processo è stato rinviato a data da fissarsi.

**Un cugino di Tullio**  
Marzetti Giuseppe, impiegato ferroviario, è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**I Murri ed i soldi**  
Il dottor Giovanni Bonmartini, assistente medico di Bologna, è stato arrestato per aver rubato i soldi di un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**La locustina del prof. Murri**  
La locustina del prof. Murri è stata trovata in un cugino di Tullio. La locustina del prof. Murri è stata trovata in un cugino di Tullio. La locustina del prof. Murri è stata trovata in un cugino di Tullio.

**La locustina del prof. Murri**  
La locustina del prof. Murri è stata trovata in un cugino di Tullio. La locustina del prof. Murri è stata trovata in un cugino di Tullio. La locustina del prof. Murri è stata trovata in un cugino di Tullio.

**Il processo Modugno**  
La Società degli Agricoltori Italiani ha deciso di presentare una proposta di legge per la riforma dell'agricoltura. La proposta è stata approvata dalla Società con 15 voti contro 10. La relazione è stata letta dal presidente e la proposta di legge è stata approvata con 15 voti contro 10.

**Appunti di viaggio**  
Dalla terra del Libano  
L'imbarco a Beirut è stato un vero e proprio spettacolo. La folla di persone che si era radunata sul molo era immensa. Le bandiere libanesi sventolavano al vento. Le canzoni libanesi si udivano dappertutto. L'atmosfera era di festa.

**Il processo Murri a Torino**  
(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia")  
Due lettere di Bonmartini  
L'udienza è aperta alle 9.30. Viene richiamato il presidente della Corte, il giudice presidente e i giudici. Il processo è stato rinviato a data da fissarsi.

**Un cugino di Tullio**  
Marzetti Giuseppe, impiegato ferroviario, è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**I Murri ed i soldi**  
Il dottor Giovanni Bonmartini, assistente medico di Bologna, è stato arrestato per aver rubato i soldi di un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**Il processo Modugno**  
La Società degli Agricoltori Italiani ha deciso di presentare una proposta di legge per la riforma dell'agricoltura. La proposta è stata approvata dalla Società con 15 voti contro 10. La relazione è stata letta dal presidente e la proposta di legge è stata approvata con 15 voti contro 10.

**Appunti di viaggio**  
Dalla terra del Libano  
L'imbarco a Beirut è stato un vero e proprio spettacolo. La folla di persone che si era radunata sul molo era immensa. Le bandiere libanesi sventolavano al vento. Le canzoni libanesi si udivano dappertutto. L'atmosfera era di festa.

**Il processo Murri a Torino**  
(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia")  
Due lettere di Bonmartini  
L'udienza è aperta alle 9.30. Viene richiamato il presidente della Corte, il giudice presidente e i giudici. Il processo è stato rinviato a data da fissarsi.

**Un cugino di Tullio**  
Marzetti Giuseppe, impiegato ferroviario, è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**I Murri ed i soldi**  
Il dottor Giovanni Bonmartini, assistente medico di Bologna, è stato arrestato per aver rubato i soldi di un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**Il processo Modugno**  
La Società degli Agricoltori Italiani ha deciso di presentare una proposta di legge per la riforma dell'agricoltura. La proposta è stata approvata dalla Società con 15 voti contro 10. La relazione è stata letta dal presidente e la proposta di legge è stata approvata con 15 voti contro 10.

**Appunti di viaggio**  
Dalla terra del Libano  
L'imbarco a Beirut è stato un vero e proprio spettacolo. La folla di persone che si era radunata sul molo era immensa. Le bandiere libanesi sventolavano al vento. Le canzoni libanesi si udivano dappertutto. L'atmosfera era di festa.

**Il processo Murri a Torino**  
(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia")  
Due lettere di Bonmartini  
L'udienza è aperta alle 9.30. Viene richiamato il presidente della Corte, il giudice presidente e i giudici. Il processo è stato rinviato a data da fissarsi.

**Un cugino di Tullio**  
Marzetti Giuseppe, impiegato ferroviario, è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.

**I Murri ed i soldi**  
Il dottor Giovanni Bonmartini, assistente medico di Bologna, è stato arrestato per aver rubato i soldi di un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio. Il cugino di Tullio è stato arrestato per aver rubato un cugino di Tullio.















## ASSOCIAZIONI

**ITALIA** - Lire 20 all'anno - 10 di sconto  
per chi paga in anticipo.  
L'anno 1905 del giornale dell'Unione  
Italiana 30 lire - 10 di sconto  
per chi paga in anticipo.  
Per le copie singole e per le copie  
per corrispondenza, 10 lire.  
Per le copie singole e per le copie  
per corrispondenza, 10 lire.  
Per le copie singole e per le copie  
per corrispondenza, 10 lire.

## GAZZETTA DI VENEZIA

## La sfida socialista alla Nazione

LO SCIOPERO FERROVIARIO COMINCIA QUESTA MATTINA  
I provvedimenti del Governo - I primi arresti dei treni

(Per telefono alla "Gazzetta di Venezia")

## L'annuncio ufficiale!

**Roma, 16 aprile notte**  
L'Avanti dice che il Comitato d'agitazione dei ferrovieri dell'Italia ha deciso di sciopero generale in tutta Italia dei ferrovieri della locomotiva (lunedì) mattina alle ore 8. Partiranno subito da allora telegraficamente convenzionali che porteranno l'ordine alla discesa della Italia.

L'Avanti pubblica poi un manifesto al popolo firmato dal Comitato d'agitazione dei ferrovieri. Il manifesto rivendica la responsabilità dello sciopero sul Governo perché non volle concedere nulla sulle richieste economiche e proposte provvedimenti politici legislativi. Lo stesso giornale, nell'articolo di fondo, esaminando le cause dello sciopero ferroviario, dice che la Camera non ha saputo né volere sopprimere le cause di una soluzione logica, una via d'uscita. Si augura che ormai che la lotta è ingaggiata non sia turbata da una repressione politica, che non sorprenda il proletariato d'Italia, che ora vuole a questo conflitto con gli armati ci può.

## I provvedimenti del governo

La Tribuna dice che fin da quando i ferrovieri avevano minacciato lo sciopero in febbraio il governo centrale aveva impartito le disposizioni per fronteggiarlo e le autorità locali avevano preso gli accordi opportuni. Tutte le stazioni nelle quali sarà proclamato lo sciopero saranno occupate militarmente. Al servizio ferroviario saranno adibiti i militari ferroviari e i macchinisti e fuochisti della marina. I treni saranno sorvegliati da drappelli armati e da squadre di operai pronti a riparare i guasti lungo la linea. Tutti i luoghi di manovra e di scambio saranno vigilati. Le linee ferroviarie saranno perseguitate dalla cavalleria. Il servizio ferroviario sarà ridotto e si comincerà col sopprimere i treni diretti mantenendo gli omnibus. Il servizio sarà limitato alle ore del giorno. A ogni modo — dice la Tribuna — si conta di assicurare una coppia di treni sulle linee principali. Il resto del servizio resterà ancora più limitato e forse soppresso.

La Tribuna invita il pubblico a guardarsi bene e a non nella fiducia che le autorità faranno di tutto per dischiudere le conseguenze dello sciopero. I soldati della brigata dei ferrovieri sono dislocati in varie parti — vi sono poi — secondo il Giornale d'Italia — nella guarnigione di Roma altri duecento soldati distribuiti in vari reggimenti i quali sono capaci di assumere le funzioni di macchinisti, fuochisti, frenatori ecc. In caso che lo sciopero sia dichiarato il Giornale d'Italia dice che tutto è previsto anche per il servizio lungo la linea servizio di difesa e di tutela che sarà fatto dalle truppe già pronte.

Stamane, dopo una conferenza preliminare tenuta dal sottosegretario Marsengo-Bandiera, il generale comandante in capo dei carabinieri della Divisione di Roma, il direttore generale della P. S., il Prefetto, il questore di Roma, tennero presso l'on. Fortis una riunione alla quale assistette il sottosegretario dell'Interno, per concertare le eventuali misure d'ordine pubblico e per assicurare la continuazione del servizio ferroviario.

Secondo il Giornale d'Italia, nella riunione dei delegati della Divisione del partito, del gruppo parlamentare socialista, del segretario di resistenza e del comitato di agitazione, si sono avute le seguenti conclusioni che non vogliono che lo sciopero ferroviario sia seguito dallo sciopero generale di tutte le classi dei lavoratori.

## Per la sicurezza della linea

Alle 18.50 è partito un treno militare per Capua per sopperire alle truppe appiedate lungo la linea. In questo treno non hanno preso posto i viaggiatori.

Della truppe, dello stesso scopo, è partita col treno delle 17.40 per la linea di Civitavecchia e con quello delle 17.50 per Sulmona. Alle 18 è partita col convoglio di Firenze altra truppe. Da domani, fino a nuovo avviso, vi sarà sulla linea Roma-Napoli un solo treno omnibus di andata ed un altro di ritorno. Colla soppressione dei treni da e per Napoli sono rimasti soppressi per primi i treni merci. Per i commercianti di Roma — dice la Tribuna — si sono mostrati previdenti e fin da quando è sorto l'ostacolo è stato notato alla stazione di Termini un maggior arrivo di merci. Negli ultimi giorni i carri merci in arrivo hanno raggiunto la media di 150 al giorno, ora hanno superato di un terzo quelli che giungevano l'anno scorso in quest'epoca. Evidentemente i commercianti, nella tempe dello sciopero ferroviario, si sono presi tutti i provvedimenti che lo sciopero si protraggere per qualche giorno, Roma non disasterebbe delle cose più necessarie.

Domani sarà attivato il seguente servizio ridotto di treni in partenza da Roma (Rete Adriatica): Un treno alle ore 7 per Napoli; alle 8.30 per Pisa; alle 8.35 per Termini (Rete Adriatica); Un treno alle 9.15 per Firenze; alle 9.10 per Ancona; alle 9.30 per Anversa; alle 9.35 da Asigliano per Viterbo.

Per assicurare il servizio postale fra i ministeri delle poste e della marina si è disposto che gruppi di otto telegrafisti ciascuno stazionino nei posti principali per trasmettere la corrispondenza nelle località poste sul litorale marittimo.

Il Giornale d'Italia dice che il personale fer-

roviario di concetto come i telegrafisti, i macchinisti, i fuochisti, non abbandoneranno il lavoro e che lo sciopero del personale dell'Adriatica non assumerà grandi proporzioni.

Dispari dalle varie provincie, constatano concordemente la pessima impressione che produce l'annuncio dell'eventualità di uno sciopero ferroviario. Finora si ha notizia di un principio di sciopero a Napoli.

## I ferrovieri non sono sciocchi

La Tribuna dice che una gran parte dei ferrovieri di Roma sarebbe contraria allo sciopero, ma dovrà tuttavia subire, tanto più che esso sarebbe imperioso per il personale di macchina ed in quello addetto agli scambi ed alle manovre, che bastano da soli a paralizzare il movimento.

Anche secondo il Giornale d'Italia, non tutti i ferrovieri sarebbero egualmente entusiasti dello sciopero. I più scontenti del volere sciopero gli socialisti ed i comunisti. Poco entusiasti sarebbero anche i ferrovieri analfabeti, perché temono che lo sciopero in questo momento possa compromettere i miglioramenti che aspettano da tanti anni ed a quali provvede il progetto ferroviario che è avanti al Parlamento.

## La mattina a Roma

Ieri sera alla sede dell'Unione Socialista doveva avere luogo una riunione dei capi legge per discutere sull'atteggiamento delle associazioni operaie romane durante lo sciopero ferroviario ma il convegno andò fallito perché erano presenti solo otto o nove capi legge. Il Giornale d'Italia a questo proposito osserva che il fatto è un sintomo assai palese della poca solidarietà da cui sono animati gli altri lavoratori veri e ferroviari. I quali, si ridurranno in 300 per ora intorno a una manifestazione a staccata ogni deliberazione.

Fino a stamane delle due stazioni di Roma non era nessun sciopero allo sciopero. Tuttavia si sono prese dalle autorità tutte le misure per fronteggiare ogni evenienza. In conseguenza dello sciopero di Napoli venne anche alla stazione di Termini un manifesto per informare i viaggiatori che non si poteva garantire il proseguimento del treno dire a Capua.

I membri del Comitato d'agitazione tennero frequenti riunioni alla sede della direzione del partito socialista; anzi si può dire che agiscono in permanenza.

Oggi alle 15 a Montecitorio si sono riuniti i deputati socialisti presenti in Roma: Airoldi, Bisolati, Cabini, Chiassi, Costa, De Ferra, Ferri, Masini e Zerboglio. Vi fu un lungo scambio di idee prendendo in esame la relazione Vendramini e le aggiunte proposte dalla commissione al progetto ferroviario. Fu rinviata ogni deliberazione all'indomani, quando il gruppo parlamentare socialista convocato per domani mattina alle 10 a Montecitorio.

## Le prime impressioni

Il Giornale d'Italia, commentando lo sciopero ferroviario, rileva che l'opinione generale del paese non è punto favorevole ai ferrovieri. Una parte del pubblico, la maggiore, è irritata per queste quasi continue agitazioni minacciate o praticate da circa tre anni fa. La parte è annoiata e stanca. In queste condizioni i ferrovieri iniziano le lotte, che non potranno certamente riuscire in loro favore. Oggi il pubblico vede nella nuova agitazione non più un'arma efficace per far valere i diritti, ma l'effetto di un partito preso per farne il governo e l'opinione pubblica a sottomettere ad ogni costo. Ora una lotta iniziata a questo modo ed in queste circostanze non può che riuscire sfavorevole a chi la tenta. Noi crediamo che in questo caso anche i socialisti più illuminati e più intelligenti non si siano fatti illusioni e non abbiano cercato per convenienza di alimentare nelle masse il movimento giornale, dopo aver dichiarato che lo sciopero non potrà avere nessun risultato pratico e nessun risultato morale, poiché gli uomini del partito costituzionale, a cui si sono aggiunte personalità anche del partito repubblicano, sono convinti che non si possa e non si debba negare al governo, qualunque esso sia, delle condizioni in cui oggi è posta la questione, un appoggio, termina così: «Una lotta di classe con questa prospettiva è un'assurdità manifesta anche dal punto di vista di coloro che la ingannano e sopra tutto quando si voglia il servizio più pericoloso che è quello dello sciopero politico».

## Lo sciopero e la Camera

I progetti ferroviari  
Previsioni - Incidenti

Ciò che fa il governo

**Roma, 16 aprile notte**  
(16). La difficoltà che nasceva dall'articolo 13 del regolamento interno della Camera per approvare il progetto ferroviario all'ordine del giorno della seduta di domani è stata opportunamente evitata dall'on. presidente Marsengo con la proposta di sospendere la seduta mattinata per l'interpellanza. Con questo temporaneo la disposizione regolamentare è rispettata ed il legittimo desiderio del governo di avere approvato il progetto ferroviario con le conseguenze sanzioni penali contro lo sciopero è soddisfatto. La relazione dell'on. Vendramini, licenziata dalla Commissione alle 8 di questa matti-

na, fu subito portata in stampa ed ha potuto essere distribuita ai deputati poco dopo il mezzogiorno.

L'on. Vendramini con molta sobrietà di parole — della quale la chiarezza del pensiero non patisce danno, anzi si avvantaggia — dà ragione delle correzioni portate al primitivo testo del disegno di legge, le quali non sono molte ed, una o due eccezioni, sono giustificate da ragioni di forma. Un primo emendamento importante è quello che, ampliando l'acquisto del nuovo materiale rotabile o di servizio necessario all'esercizio delle ferrovie, include il ricorso all'industria ferroviaria, la quale potrà essere ammessa alle gare e licitazioni nel caso soltanto di collusione o frodi degli industriali nazionali a danno dell'amministrazione ferroviaria. Altra importante disposizione è l'istituzione dell'arbitrato obbligatorio nelle controversie tra personale ed amministrazione della parte integrante del progetto. Tale disposizione sull'arbitrato non faceva più conto il progetto ferroviario: la Commissione l'ha ripresa e fatta sua, stabilendo però — a differenza del primitivo progetto — che il collegio arbitrale sia costituito in parti eguali dall'amministrazione ferroviaria e da rappresentanti del personale e che il suo presidente debba in massima essere scelto dal collegio stesso, salvo a designarlo una Commissione composta dei presidenti delle due Camere e del presidente della Camera di Roma, in caso di dissenso delle parti.

E' una concessione fatta ai ferrovieri che erano insorti contro la disposizione del progetto. Tale concessione per la piccola parte che essa fa al personale, ma è una concessione eguale che non potrebbe essere onestamente combattuta. La discussione della Camera sul progetto, che le viene innanzi indubbiamente migliorato dall'opera della Commissione, sembra tuttavia dovere essere laboriosa. Molto dipenderà dall'atteggiamento del gruppo socialista, che è ancora un'incognita. I deputati socialisti presenti a Roma si sono riuniti oggi, ma hanno rinviato a domani ogni deliberazione. I radicali si divideranno nel voto sull'articolo 17, ma non avranno difficoltà alla sollecita approvazione del progetto. Dal Centro si proporrà di limitare la qualità di pubblico ufficiale ed alcune categorie del personale, esclusa quella parte di esso che non ha, per le sue funzioni, diretto contatto col pubblico e diretta azione sul servizio. Credo che l'emendamento non sarà oggetto di dibattito e sarà accettato dal governo e dalla Commissione.

Se dunque sulle singole disposizioni vi è accordo di presente possibilità e probabile tra le varie frazioni della Camera, non si potrà, tuttavia, evitare la consueta accademica discussione generale e sarà molto se si otterrà di esser rinvii entro domani. Il ministero fa conto di avere approvato il progetto (martedì), si da poterlo presentare alla giornata stessa al Senato che potrebbe discuterlo il giovedì. Intanto anche martedì avranno seduta mattinata, o per essere più precisi una seduta unica, che principierà alle 9 antimeridiane con breve interruzione al mezzogiorno.

La Camera d'oggi fu assai popolata sempre e piuttosto monotona. Le notizie dello sciopero ferroviario che si susseguivano ininterrotte e contraddittorie sotto forma di telegrammi ai deputati, contribuirono a mantenere agitata e nervosa l'assemblea. Poco mancò che un innocuo emendamento proposto dalla Giunta del Bilancio ad un progetto di approvazione di accensione di impegni, assumesse all'altezza di una questione politica, facendone capo esplicito il neo-ministro della Pubblica Istruzione, Bianchi, il quale delle eccezioni avvenute, ministro Nosi, non aveva ne merito ne colpa. Ma l'elettricità compressa onde si era venuto accumulando l'ambiguità, scoppiò in fine di seduta nello svolgimento della interrogazione sullo sciopero ferroviario. Quando l'on. Brunielli nel calore del dire si lasciò sfuggire il consiglio di rappresentare governativo contro le pretese dei ferrovieri, l'Estrema Sinistra scattò e fu un urlo generale. Tra i più eccitati appariva il deputato Pietro Chiassi. L'on. Guastavino, che era in piedi presso il banco del governo, rivolto al Chiassi, gridò: — Ma stasera, voi siete un pazzo!

Chiassi e Guastavino: — E voi siete un maledico!

Il battibanco provocò un pandemonio indescrivibile. I deputati socialisti, che sono presenti, urlavano come indemoniati ed altri urlavano da destra e da altri da sinistra. E' impossibile affermare una sola parola fra tanto rumore. Il Presidente campanella a lungo, servendosi e grida rivolto all'on. Chiassi: Ritiri, ritiri.

Chiassi: — No, prima l'on. Guastavino ritiri il pazzo (strepito).

Da Destra si grida: — Frustate!

Chiassi, inquietandosi sempre più: — I vostri urli non mi fanno paura.

Presidente: — Ma ritiri quella parola.

Chiassi: — Se Guastavino ritira la parola pazzo, io sarò lieto di ritirare anche quella di imbecille.

La Camera ride. Le due parole incriminate sono finalmente ritirate e la seduta prosegue relativamente calma.

Tutta la seduta, mentre l'on. Guastavino sta per uscire dalla porta di sinistra, l'on. Costa, che è in piedi sulla scaletta estrema, lo apostrofa vivacemente e dice che ha fatto male a dare del pazzo ad un galantuomo come il Chiassi.

L'on. Guastavino risponde e nasce una nuova vivacissima discussione fra gli onorevoli Colajanni, Chiassi, Costa ed altri. Accorrono i questori De Asarta e Podestà e riescono a adagiare l'assemblea. Un altro battibanco avviene nei corridoi, ma anche questo senza conseguenze.

A fronteggiare lo sciopero, il Governo è disposto allo sbarco dei masnadieri e dei fuochisti della Regia Marina, per addebiellare al servizio dei treni in servizio dei militari della brigata ferroviaria e di quelli altri militari che prima di essere chiamati alle armi avevano appartenuto al personale ferroviario. Al Ministero dei Lavori Pubblici si ritiene che i provvedimenti presi assicurino una coppia di treni giornalieri in tutte le principali linee, rimane naturalmente sospeso il servizio delle merci.

A Montecitorio correva la voce questa sera della prossima militarizzazione dei ferrovieri e della chiamata d'una classe dal campo per tale l'ordine pubblico. Ma, consta che ambedue le voci sono infondate, almeno per ora. La forza presentemente sotto le armi, che è attualmente di circa duecentocinquanta uomini, si giudica sufficiente a tutte le eventuali esigenze dell'ordine pubblico. La militarizzazione dei ferrovieri sarebbe provvedimento di dubbia efficacia ed un ogni modo giungerebbe tardi nei riguardi dello sciopero.

I membri del Comitato di agitazione sono da ieri costantemente pedinati da agenti in borghese, che non li perdono mai di vista. Si narra che uno dei membri del Comitato passeggiando per sera, nel tratto il fazzoletto di tasca, si sia lasciato cadere dalla carta e non si sia accorto. Dopo qualche minuto, un agente lo ha ritrovato.

La borghese, col migliore dei sorrisi, offrì al ferroviere la carta da lui raccolta ed assicurò. Il ferroviere non poté non ringraziarlo e l'agente continuò tranquillamente a pedinarlo.

In Roma, specialmente, i danni dello sciopero saranno enormi, perché lo sciopero coincide con la Settimana Santa, che per tradizione secolare ha sempre attirato il maggior numero di ferrovieri. Questa considerazione, tuttavia che sentimentalmente, non giova certo al sopraggiunto simpatie intorno ai promotori dello sciopero e verso i loro agiti.

E' il caso di dire: — Meglio così! — Meglio questa crisi acuta, questa nuova follia collettiva, che ci farà uscire da uno stato di ansia e di pena ormai verso un'importabile. I danni, che ne verranno al Paese e a tutte le classi dei cittadini, saranno enormi, insuperabili. A parte il movimento commerciale, questa è l'epoca più funesta per le grandi città, per Roma, e per Venezia principalmente. Noi, tuttavia, raccomandiamo alla cittadinanza di conservare — di fronte al nuovo barbarico attacco dei ferrovieri e dei loro sabbellatori socialisti — la massima calma, raffigurando con la propria coscienza l'opera di difesa e di tutela dell'ordine, del diritto e della libertà, che spetta al governo.

L'ora è delle più tristi e delle più dolorose. Tacciano i disegni di parte dinanzi al pericolo comune, dinanzi alla sfacciatata offesa, che viene fatta ai supremi interessi d'Italia. E siamo certi che i ferrovieri e il partito socialista considereranno amaramente questa nuova sopraffazione. Lo sciopero affonderà finalmente il Paese dalla loro vergognosa tirannia.

La relazione dell'on. Vendramini sull'esercizio ferroviario di Stato

**Roma, 16 aprile sera**  
E' stata distribuita la relazione dell'on. Vendramini sul disegno di legge per l'ordinamento di Stato dello esercizio.

La relazione porta una nota per dire che essa è stata presentata al presidente della Camera alle ore 10 del giorno 16 aprile. La relazione comincia col rilevare l'urgenza del disegno di legge in questione per provvedere al regolare ed ordinato passaggio dell'esercizio ferroviario dalla Società allo Stato, ed aggiunge che il pensiero della Commissione è uniforme ai concetti del ministro e che la Commissione meno che nel contenuto di gli articoli 17 e 21 fa unanime nelle sue conclusioni. La Commissione all'articolo 1 nel quale si afferma e dispone da parte dello Stato l'assunzione di determinate ferrovie, ha creduto di aggiungere le cinque linee di proprietà dello Stato che si diramano dall'arteria Ancona-Ostia. Pare alla Commissione che di queste linee lo Stato debba mantenere la disponibilità per valere in ogni evenienza speciale nel caso che non si effettui il ricambio delle Mercantili, e di quelle linee convenga giovare con opportuni collegamenti a scopo di concorrenza.

All'articolo 3 la Commissione propone una aggiunta per la quale il governo potrà scegliere i conduttori del direttore generale dell'esercizio tra il personale del regio ispettorato, o tra il personale delle tre reti.

La Commissione poi propone un articolo 5 bis col quale si stabilisce che i componenti del Comitato d'amministrazione ed i direttori generali sono responsabili delle perdite e dei danni che possono derivare allo Stato per il fatto di carenze delle leggi o dei decreti o di negligenza o di altri di cui si fossero resi colpevoli nell'esercizio delle loro attribuzioni.

Ora gli acquisti di materiale rotabile e di esercizio la Commissione all'articolo 10 bis riproduce le disposizioni contenute nel disegno di legge Giolitti-Tedesco allo scopo di assicurare ai nuovi stabilimenti industriali la costruzione del materiale ferroviario.

## Il personale

A questo punto la Commissione passa ad esaminare gli articoli che riguardano il personale ferroviario. Quando l'on. Brunielli nel calore del dire si lasciò sfuggire il consiglio di rappresentare governativo contro le pretese dei ferrovieri, l'Estrema Sinistra scattò e fu un urlo generale. Tra i più eccitati appariva il deputato Pietro Chiassi. L'on. Guastavino, che era in piedi presso il banco del governo, rivolto al Chiassi, gridò: — Ma stasera, voi siete un pazzo!

Chiassi e Guastavino: — E voi siete un maledico!

Il battibanco provocò un pandemonio indescrivibile. I deputati socialisti, che sono presenti, urlavano come indemoniati ed altri urlavano da destra e da altri da sinistra. E' impossibile affermare una sola parola fra tanto rumore. Il Presidente campanella a lungo, servendosi e grida rivolto all'on. Chiassi: Ritiri, ritiri.

Chiassi: — No, prima l'on. Guastavino ritiri il pazzo (strepito).

Da Destra si grida: — Frustate!

Chiassi, inquietandosi sempre più: — I vostri urli non mi fanno paura.

Presidente: — Ma ritiri quella parola.

Chiassi: — Se Guastavino ritira la parola pazzo, io sarò lieto di ritirare anche quella di imbecille.

La Camera ride. Le due parole incriminate sono finalmente ritirate e la seduta prosegue relativamente calma.

Tutta la seduta, mentre l'on. Guastavino sta per uscire dalla porta di sinistra, l'on. Costa, che è in piedi sulla scaletta estrema, lo apostrofa vivacemente e dice che ha fatto male a dare del pazzo ad un galantuomo come il Chiassi.

La borghese, col migliore dei sorrisi, offrì al ferroviere la carta da lui raccolta ed assicurò. Il ferroviere non poté non ringraziarlo e l'agente continuò tranquillamente a pedinarlo.

In Roma, specialmente, i danni dello sciopero saranno enormi, perché lo sciopero coincide con la Settimana Santa, che per tradizione secolare ha sempre attirato il maggior numero di ferrovieri. Questa considerazione, tuttavia che sentimentalmente, non giova certo al sopraggiunto simpatie intorno ai promotori dello sciopero e verso i loro agiti.

E' il caso di dire: — Meglio così! — Meglio questa crisi acuta, questa nuova follia collettiva, che ci farà uscire da uno stato di ansia e di pena ormai verso un'importabile. I danni, che ne verranno al Paese e a tutte le classi dei cittadini, saranno enormi, insuperabili. A parte il movimento commerciale, questa è l'epoca più funesta per le grandi città, per Roma, e per Venezia principalmente. Noi, tuttavia, raccomandiamo alla cittadinanza di conservare — di fronte al nuovo barbarico attacco dei ferrovieri e dei loro sabbellatori socialisti — la massima calma, raffigurando con la propria coscienza l'opera di difesa e di tutela dell'ordine, del diritto e della libertà, che spetta al governo.

L'ora è delle più tristi e delle più dolorose. Tacciano i disegni di parte dinanzi al pericolo comune, dinanzi alla sfacciatata offesa, che viene fatta ai supremi interessi d'Italia. E siamo certi che i ferrovieri e il partito socialista considereranno amaramente questa nuova sopraffazione. Lo sciopero affonderà finalmente il Paese dalla loro vergognosa tirannia.

La relazione dell'on. Vendramini sull'esercizio ferroviario di Stato

**Roma, 16 aprile sera**  
E' stata distribuita la relazione dell'on. Vendramini sul disegno di legge per l'ordinamento di Stato dello esercizio.

La relazione porta una nota per dire che essa è stata presentata al presidente della Camera alle ore 10 del giorno 16 aprile. La relazione comincia col rilevare l'urgenza del disegno di legge in questione per provvedere al regolare ed ordinato passaggio dell'esercizio ferroviario dalla Società allo Stato, ed aggiunge che il pensiero della Commissione è uniforme ai concetti del ministro e che la Commissione meno che nel contenuto di gli articoli 17 e 21 fa unanime nelle sue conclusioni. La Commissione all'articolo 1 nel quale si afferma e dispone da parte dello Stato l'assunzione di determinate ferrovie, ha creduto di aggiungere le cinque linee di proprietà dello Stato che si diramano dall'arteria Ancona-Ostia. Pare alla Commissione che di queste linee lo Stato debba mantenere la disponibilità per valere in ogni evenienza speciale nel caso che non si effettui il ricambio delle Mercantili, e di quelle linee convenga giovare con opportuni collegamenti a scopo di concorrenza.

All'articolo 3 la Commissione propone una aggiunta per la quale il governo potrà scegliere i conduttori del direttore generale dell'esercizio tra il personale del regio ispettorato, o tra il personale delle tre reti.

La Commissione poi propone un articolo 5 bis col quale si stabilisce che i componenti del Comitato d'amministrazione ed i direttori generali sono responsabili delle perdite e dei danni che possono derivare allo Stato per il fatto di carenze delle leggi o dei decreti o di negligenza o di altri di cui si fossero resi colpevoli nell'esercizio delle loro attribuzioni.

Ora gli acquisti di materiale rotabile e di esercizio la Commissione all'articolo 10 bis riproduce le disposizioni contenute nel disegno di legge Giolitti-Tedesco allo scopo di assicurare ai nuovi stabilimenti industriali la costruzione del materiale ferroviario.

## Il personale

A questo punto la Commissione passa ad esaminare gli articoli che riguardano il personale ferroviario. Quando l'on. Brunielli nel calore del dire si lasciò sfuggire il consiglio di rappresentare governativo contro le pretese dei ferrovieri, l'Estrema Sinistra scattò e fu un urlo generale. Tra i più eccitati appariva il deputato Pietro Chiassi. L'on. Guastavino, che era in piedi presso il banco del governo, rivolto al Chiassi, gridò: — Ma stasera, voi siete un pazzo!

Chiassi e Guastavino: — E voi siete un maledico!

Il battibanco provocò un pandemonio indescrivibile. I deputati socialisti, che sono presenti, urlavano come indemoniati ed altri urlavano da destra e da altri da sinistra. E' impossibile affermare una sola parola fra tanto rumore. Il Presidente campanella a lungo, servendosi e grida rivolto all'on. Chiassi: Ritiri, ritiri.

Chiassi: — No, prima l'on. Guastavino ritiri il pazzo (strepito).

Da Destra si grida: — Frustate!

Chiassi, inquietandosi sempre più: — I vostri urli non mi fanno paura.

Presidente: — Ma ritiri quella parola.

Chiassi: — Se Guastavino ritira la parola pazzo, io sarò lieto di ritirare anche quella di imbecille.

La Camera ride. Le due parole incriminate sono finalmente ritirate e la seduta prosegue relativamente calma.

Tutta la seduta, mentre l'on. Guastavino sta per uscire dalla porta di sinistra, l'on. Costa, che è in piedi sulla scaletta estrema, lo apostrofa vivacemente e dice che ha fatto male a dare del pazzo ad un galantuomo come il Chiassi.







[illegible]







(Omitte corrige, solo Zante)



















# NECROLOGIO

## Gio. Giorgio Marangoni

Si è un uomo veramente colto, che ha dato alla cultura italiana un contributo prezioso. Gio. Giorgio Marangoni, che ha dato alla cultura italiana un contributo prezioso.

Fin dalla sua prima giovinezza, Gio. Giorgio Marangoni si era dedicato a una attività letteraria e scientifica. Ha dato alla cultura italiana un contributo prezioso.

La sua opera è stata caratterizzata da una profonda conoscenza della lingua e della letteratura italiana. Ha dato alla cultura italiana un contributo prezioso.

La sua opera è stata caratterizzata da una profonda conoscenza della lingua e della letteratura italiana. Ha dato alla cultura italiana un contributo prezioso.

La sua opera è stata caratterizzata da una profonda conoscenza della lingua e della letteratura italiana. Ha dato alla cultura italiana un contributo prezioso.

La sua opera è stata caratterizzata da una profonda conoscenza della lingua e della letteratura italiana. Ha dato alla cultura italiana un contributo prezioso.

# Cronaca Cittadina

La cronaca cittadina di oggi. Le notizie più importanti della città.

## VI Esposizione internazionale dei lavori di arredamento

La VI Esposizione internazionale dei lavori di arredamento si sta svolgendo con grande successo. Le opere esposte sono di altissima qualità.

## IV Congresso dei commercianti italiani

Il IV Congresso dei commercianti italiani si sta svolgendo a Roma. Le discussioni sono molto animate.

## La vita di un pensionato ferroviario

La vita di un pensionato ferroviario è molto diversa da quella di chi lavora. Le condizioni di vita sono spesso difficili.

# Le conferenze

Le conferenze si svolgono con regolarità. Le opinioni espresse sono molto varie.

## La conferenza di Torino

La conferenza di Torino si è conclusa con un accordo. Le decisioni prese saranno molto importanti.

## La conferenza di Roma

La conferenza di Roma si è svolta con successo. Le discussioni sono state molto fruttuose.

## La conferenza di Milano

La conferenza di Milano si è svolta con successo. Le discussioni sono state molto fruttuose.

## La conferenza di Napoli

La conferenza di Napoli si è svolta con successo. Le discussioni sono state molto fruttuose.

## La conferenza di Bari

La conferenza di Bari si è svolta con successo. Le discussioni sono state molto fruttuose.

## La conferenza di Palermo

La conferenza di Palermo si è svolta con successo. Le discussioni sono state molto fruttuose.

## La conferenza di Catania

La conferenza di Catania si è svolta con successo. Le discussioni sono state molto fruttuose.

## La conferenza di Messina

La conferenza di Messina si è svolta con successo. Le discussioni sono state molto fruttuose.

# Ultima ora

Le notizie più importanti della giornata. Le ultime notizie.

## Lo sciopero

Lo sciopero si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Venezia

Lo sciopero dei ferrovieri a Venezia si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Bologna

Lo sciopero dei ferrovieri a Bologna si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Firenze

Lo sciopero dei ferrovieri a Firenze si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Roma

Lo sciopero dei ferrovieri a Roma si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Milano

Lo sciopero dei ferrovieri a Milano si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Napoli

Lo sciopero dei ferrovieri a Napoli si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Bari

Lo sciopero dei ferrovieri a Bari si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Palermo

Lo sciopero dei ferrovieri a Palermo si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

# Ultima ora

Le notizie più importanti della giornata. Le ultime notizie.

## Lo sciopero

Lo sciopero si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Venezia

Lo sciopero dei ferrovieri a Venezia si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Bologna

Lo sciopero dei ferrovieri a Bologna si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Firenze

Lo sciopero dei ferrovieri a Firenze si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Roma

Lo sciopero dei ferrovieri a Roma si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Milano

Lo sciopero dei ferrovieri a Milano si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Napoli

Lo sciopero dei ferrovieri a Napoli si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Bari

Lo sciopero dei ferrovieri a Bari si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Palermo

Lo sciopero dei ferrovieri a Palermo si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

# Nel mondo

Le notizie più importanti del mondo. Le ultime notizie.

## Lo sciopero

Lo sciopero si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Venezia

Lo sciopero dei ferrovieri a Venezia si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Bologna

Lo sciopero dei ferrovieri a Bologna si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Firenze

Lo sciopero dei ferrovieri a Firenze si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Roma

Lo sciopero dei ferrovieri a Roma si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Milano

Lo sciopero dei ferrovieri a Milano si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Napoli

Lo sciopero dei ferrovieri a Napoli si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Bari

Lo sciopero dei ferrovieri a Bari si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.

## Lo sciopero dei ferrovieri a Palermo

Lo sciopero dei ferrovieri a Palermo si sta svolgendo con regolarità. Le conseguenze sono molto gravi.































...ando, non s'inn  
...conoscenza dell'ov  
...erenti della vit  
...per tutte le co  
...guida, il tuo  
...mediatore. Il t  
...na vi ricorre c  
...che al giorno

...e nulla compo  
...ale, accetta  
...raccomandati  
...uho si scie  
...meres o il pre  
...ale.  
...al bagno o al t  
...tro ritrovo di p  
...il giornale, de n

medico, se si di-  
scuote una delo-  
giatale. Gli ero-  
traffico ed ecco il  
mento capitalista  
in sei mesi lo fa

al viaggio nella  
Italia o nella pu  
ternario diadolo  
a dove scendere  
a s'affida e a non  
gente guida. E  
ricco, anzi a r  
tore scervo della  
umana natura  
dosi perfino agli  
abbandona inn,

Quand'io poi e  
la vita più non  
la medicina m'ave  
Fanci e per  
della giovinezza  
Margherita pe

perdere il suo e  
nel suo giornale,  
può acquistarsi  
che per il tedesco

schafft ist diese:

**La folla**  
**Tre me**  
*(interdute), (Sta*  
giuga dei ferro  
lascio di confidin  
resistendo alla  
allontanarli e  
qualcuno i sold  
lando sassi e ba  
do colpi di arc  
mente un soldat  
o fanterista, Giu  
cò la truppa.  
mi ferendo due  
reo Piazza Cas  
glio di dimen  
Un contad no a  
revolver contro  
ni scagliarono z  
da fuoco. La

furono le morti

spesse si era pro-  
 ceduto infuocato.  
 Dei soldati, oltre  
 a un solo di es-  
 ecuzione, era a di-  
 stanza tre morti, tra  
 i quali Baruzzi,  
 capitano. Co-  
 stoso, l'altro,  
 un solo, e un  
 solo a Vincenzo  
 e a.

vol. 100 at 171-172.

no a For...  
zzati...  
no di For...  
o compatta...  
ncipio di impo...  
el che rese giu...  
dizile leg...  
mi che...  
mi per...  
dirvi che p...

un gruppo di  
i vinti, e per il

Tra i feriti, c'è lo studente Mario Ettore Lubiana. Oggi la città è coperta di agenti per strada. Il prefetto ha emesso ogni settimana un manifesto con altri rinforzi. Inizialmente, le bandiere. Il Procuratore di

interrogatorio

...ndimento dei fa  
...ra i ferit  
...to gravissimo.  
...zzi Giampietro  
...ozzo d, coltelli.  
...l mado ed il v  
...ti. Dopo quanto  
...vieri viene fitta  
...è indaga ta no  
...enti contat n' l

u anaj regularne

continua il  
recato al lavoro  
ritali per l'oggi a  
reggimento fanteria  
Quattro case a

**QUALITY CASE**

Il **Popolo Romano**  
a causa delle  
quattro case  
sue, sarebbe certo  
spolta mentre fug  
cadre.

**Una sssale**

84amera, contro il  
dogna, alle 18.40,  
stazione privo  
sino le vettura  
infrangere; ve  
Il treno fu att  
allarme, e quindi

... d' m' ex-

Stasera l'ex guida  
Giuseppe Jaggia, ex  
volante della Stella

estrada, perché  
sarebbe che in





[illegible]

mondo, ma s'innamora nella famiglia, poestra  
consentiva dell'essere e lo accompagna in tutti  
momenti della vita, ti si offre per tutti i beo-  
per tutti le contingenze della vita, diviene  
ganda, il tuo precettore, il tuo consigliere,  
il mediatore. Il telefono ricorre sempre al gio-  
no e vi ricorre con altro senso e intendimen-  
to che il giornale non chiedesse se non che  
alla nostra esistenza nei fatti del giorno  
giorno, e non che al suo, nel caso del  
giornale, avrebbe il garbo, il cappellino, il cel-  
lo, racconterebbe del partito, facendo la col-  
nello che si schermano, navigando nelle ton-  
delle e il prezzo minimo, nelle colonne del  
giornale.

Il baggio o al teatro, alla baracca, al caffè o  
in ritirata di piacere o strago dopo aver can-  
to il giornale. Ma malattia, la coglie il giornale è  
il medico, se si decide per il sottano sacramen-  
to, accetta una delle o no sposi, che gli offre il  
giornale. Gli occorre un socio per allargare il  
traffico ed ecco che il giornale gli presenta il  
suo capitalista col gruzzolo pronto. Il gior-  
no non può lo ha diventare poliglotta, il gior-  
no, il viaggio nella stagione primavera, nella ba-  
Italia o nella pittura, per l'indirizzo dell'albergo  
generato dunque, per l'indirizzo dell'albergo  
e dire scendere. E il lettore tedesco gli crede  
e affida e non vuole una penna nella sua ma-  
scotta guida. Il giornale si pigna perfino ai  
co, anzi ai suoi stessi del lettore, non è  
giorno severo della rigida morale, ma, conosce  
l'umana natura, condiscende, s'imbalsimando  
l'altra perfino agli occhi della belva umana. Non  
abbandonata mai, anche quando accapponata  
pugna per misteri tortuosi del vizio e del cri-  
me. Quando poi è sfinito dal piacere, all'infelice  
la vita più non soccorre, con pietà infinita  
la medicina misteriosa, che ringiovanisce il co-  
e fant e per poche ore almeno gli dà l'illa-  
della giovinezza, appendici: trovare anche la  
Nardhuta per un'ora di falsa giovinezza  
giorno poi anche la medicina misteriosa finisce  
più che un suo effetto, prova il conforto este-  
no suo giornale, che perdonamente gli insegna  
più acquisitori una rivoltella a linea penna,  
ti per il tedesco sia all'ultimo momento di vita  
tutti gli (bisbetica (affare è affare).

## Un grave conflitto a Foggia

### La folla assale i soldati

#### Tre morti e molti feriti

Foggia, 19 aprile sera.

(Ritardata). Stasera verso le ore 12 durante  
la paga dei ferrovieri scioperanti, circa un mi-  
gliaio di contadini tentò di invadere la stazio-  
ne, resistendo alla forza pubblica che cercava  
scontentarsi e di scioglierli. I dimostran-  
ti, i soldati e i soldati prima con randelli e sca-  
nando colpi e battono i cavalli; poi spara-  
ndo colpi di arma da fuoco e ferendo grave-  
mente un soldato volontario di un anno del  
1° fanteria, Giuseppe Picciolla. In seguito  
fugge la truppa, senza ordine, dopo uno delle  
ferendo due rivoltati. Questi fuggirono  
Piazza Carver ma rinforzati da un altro  
giugno di dimostranti tornarono a tumultua-  
re. Un contadino sparò a bruciapelo un colpo  
revolver contro un carabinieri. Altri conta-  
di, scagliarono sassi e spararono colpi di ar-  
ma da fuoco. La truppa riprese e nel conflitto  
furono tre morti e sette feriti. La folla si  
perso. Si sta procedendo ad un'inchiesta. Si  
danno rinforzi.

Altri soldati, oltre al volontario, furono feriti.  
Altri soldati di cavalleria ed alcuni agenti di  
polizia. Fra i dimostranti ed indifferenti vi  
sono tre morti tra cui il barbiere Raffi ed il  
tallano Baruzzi Nicola. I feriti sono Bruno  
Contadino, Giampietro Giuseppe operaio  
di stato, Longo Umberto, studente, Micelli  
di muratore, Lico Salvatore, carroziere,  
e Vincenzo sarto, e Occhichini Pasquale,  
sarto.

Questo è un episodio doloroso che la rabbia  
dei sovvertitori ha fatto scaturire  
e sempre il quale qui non fa generale a  
di molti dei ferrovieri ricambiò di seguire  
loro degli altri che in maggior numero for-  
a Foggia uno dei più forti nuclei orga-  
ni e fra i più turbolenti. Benché la ma-  
di Foggia che ci teneva a mantenere di  
compatta nella sciopero ha tentato fin dal  
inizio di impedire la libertà di lavoro, ma  
non grave l'agitazione fu la solidaria-  
le legge dei contadini costituito da brac-  
che in molte occasioni furono oggetto di  
perturbazioni per l'ordine pubblico. Ba-  
che che presso il padiglione Rocco e Lac-  
di un gruppo di contadini tentò di intere-  
e i vari diritti ai ferrovieri che si erano  
a il lavoro.

Altri feriti, oltre quelli già noti, vi sarebbero  
studente Dario Foresti, il ferito di caval-  
Ettore Robini.

Oggi la città è calma; pattuglie di soldati e  
poliziotti per pattugliare la città in tutti i sensi;  
e sotto la emanata una ordinanza, proiben-  
di ogni assembramento. Il sindaco ha pubbli-  
cato un manifesto, invitando alla pace. Sono  
stati altri rinforzi di truppa; la prefettura  
e sono le bande sono piantonate.

Il Procuratore del Re ed il giudice istruttore  
sono andati all'interrogatorio dei feriti; altri  
interrogatori, si procede alla inchiesta sul  
indimento dei fatti. Furono eseguiti quattro  
morti Tra i feriti, il contadino Ricotti è in  
stato gravissimo. I morti Pascini e Rago e  
di Giampietro e Russo furono trovati in  
stato di coltellati.

Il sindaco ed il vescovo, oggi visitarono il se-  
polcro quanto è avvenuto la paga dei fer-  
viene fatta al Municipio. La popola-  
è indignata contro gli agitatori degli inco-  
ti contadini. Il servizio ferroviario proce-  
di regolarmente, malgrado che i contadi-  
continuino a perseguitare i ferrovieri che  
recano al lavoro. Da Chieti, stasera, sono  
partiti per Foggia 200 uomini di truppa del 1°  
reggimento fanteria.

## Quattro case crollate presso Aquila

Aquila, 19 aprile sera.

Il Popolo Romano ha da Anolodoro (Aquila)  
e a causa delle continue fondamenta sono ca-  
date quattro case. Tutti gli inquilini rimasero  
feriti, fuorché certa Maria Anola, che rimase  
sola mentre fuggiva. Altre case minacciano  
cadere.

## Una scaccolata contro un treno

Aquila, 19 aprile notte.

Stasera, quando il direttore (a partenza da  
Stasera, alle 18.30, di dimostranti circa due  
migliaia presso Civitavecchia, vennero, lasciati  
sotto le vetture dai passeggeri dei ciottoli  
e infranarono i vetri, senza ferire le persone.  
Il treno fu arrestato in seguito al segnale  
allarme, e quindi proseguì la sua corsa.

## Il delitto di un ex-giurista di P. S. a Torino

Torino, 19 aprile notte.

Un ex-giurista di pubblica sicurezza  
rispetto l'acqua, ucciso con un colpo di ri-  
volta certa Silvia Tordini, ventiseienne,  
bradita, perché voleva trovare una relazione  
matrimoniale che aveva con lui. Il Lancia ci co-  
me).

# L'Italia e la telegrafica Marconi

## (Relazione sul progetto di legge)

### Stazione ultrapotente

#### (Per dispaccio alla Camera)

Roma, 19 aprile 1908

Ecco la relazione, che precede il disegno di legge presentato dal Ministero delle Poste ed Telegrafi, approvato dalla Commissione al Senato il 6 aprile, n. 187 per l'impianto in Italia di una stazione radio-telegrafica ultrapotente sistema Marconi:

« La legge 1.ª aprile 1906 n. 187 con la quale fu autorizzata la spesa di lire 800.000 per l'impianto in Italia di una stazione radio-telegrafica ultrapotente sistema Marconi, era condizionata al fatto che una stazione analoghi dovesse sorgere contemporaneamente nell'America del Sud. Adottando un mezzo nuovo e più economico di trasmissione della scrittura a grande distanza, Governo e Parlamento vollero, com'è provvido e nobile pensiero, che esso, prima e più che altri, ricordasse l'Italia e fosse di vantaggio ai nostri concittadini; che nei paesi dell'Atlantico, in colonia numerose e prospere, si sono costituiti come una seconda patria, pur vivendo nel desiderio di quella italiana.

### Per un accordo col'Argentina

Ma cotevamo, che era il fine predetto della legge, se dapprima parve orlo, ora non è dato prevedere quando potrà essere raggiunto: le trattative fatte per l'impianto di una stazione radio-telegrafica nella Repubblica Argentina, non hanno condotto finora ad alcun accordo preciso. E i lavori già cominciati a Chateau d'Arenas, su luogo scelto per la stazione italiana, si sono dovuti sospendere. Che sorride la speranza che si tratti solo d'indugio e che le nobili popolazioni americane vogliano cedervi in un'opera di civiltà destinata a rendere p. b. rapidi i vincoli che a strano agio a loro; ma, nell'attesa che anche sul Plata sorge la augurata stazione e drizzi al cielo le antenne, il Governo ha creduto conveniente di rinviare da una condizione che, forse potrebbe comprometterla, verto differire a tempo indeterminato, l'attuazione di un progetto per il quale l'Aspettativa già grandi due anni o sono, è fruttato diventata gravissima, sia per il perfezionamento introdotto, nella scoperta mirabile, sia per gli alti patimenti sociali e scientifici ad essa collegati.

### In comunicazione con tutto il mondo

L'utilità dell'impressione non senza tuttavia per quanto rimase anzi in tutta la sua pienezza; perché l'Italia sarà meno prontamente in comunicazione radiotelegrafica, non solo con tutti i paesi dove già esistono grandi stazioni di telegrafia senza fili (Inghilterra, Olanda, Stati Uniti, Canada) ma, come recenti esperienze hanno dimostrato, anche con tutte le navie che sono fornite di apparecchi Marconi, dovunque velegino, dal Mediterraneo al largo dei mari più lontani. E poiché si fa scienza che altre stazioni saranno presto impiantate nell'Eritrea e nel Benadir, nel poter così rispondere fra breve con quasi tutto il mondo la nostra rete, oltre ad assicurarsi un posto vantaggioso nel campo delle comunicazioni radiotelegrafiche a grande distanza, farà che la nostra stazione di Chateau d'Arenas divenga un centro naturale e forse necessario, di coordinazione, istruita, come ora è, o sarà, a distanza pressoché eguale alle stazioni straniere, e quasi a limitare dei due emisferi.

### La nuova convenzione

« Questi fatti, così evidentemente importanti, ai quali l'interesse scientifico, arduo, prezioso, hanno indotto il Governo a rivedere la convenzione stipulata per il 18-18 febbraio 1901 con Guglielmo Marconi, nell'intento di poterla più prontamente eseguire; e, d'accordo con l'Alleanza Argentina, il 9 gennaio 1908 è stata firmata un'altra convenzione, che sostituisce la prima.

In tale convenzione si sono mantenuti i principi già indicati, ai quali Guglielmo Marconi è obbligato di garantire all'Italia la stazione più potente del suo sistema; di fornire gli apparecchi, che il Governo vorrà chiedergli come compenso per diritti di proprietà; di assicurare la direzione e la responsabilità tecnica dei lavori, a sua discrezione, alcuni adeguati compensi, tranne lo spese di viaggio; ed infine di comunicare gratuitamente all'Italia ogni utile informazione del proprio sistema. E sono poi variati altri articoli, per ridurre il lunario massimo di tempo consentito, sia per la ripresa dei lavori, sia per l'entrata in esercizio della stazione, e ciò la vista del lavoro preparato già eseguito nella compilazione dei disegni relativi ai fabbricati ed al sostegno dei pali lignei aerei, nella determinazione delle località, nello studio del macchinario, nel riscontro del terreno e nell'installazione dello stesso. Si infama appunto un art. 10 per stabilire il modo di risolvere le controversie che potranno sorgere fra il Governo e la Compagnia concessionaria dei brevetti Marconi all'estero.

### Il disegno di legge

« Come si volle fatto per la prima, anche per la nuova convenzione deve avere una approvazione per legge; e tal fine mira il disegno che vi presento, e che modifica la precedente legge del cinque aprile 1903 in questi punti: « Per l'impianto della nostra stazione radio-telegrafica non più necessario insistere sull'entusiasmo di una stazione analoga nell'America del Sud ».

### Notizie della Marina

Roma 19 aprile n. 2

Il bollettino della marina reca: Il tenente di vascello Bonaldi continua nella sua destinazione alla direzione d'artiglieria ed armamenti di Venezia assumendo la direzione della scuola degli apprendisti; Di Filippo è nominato dal prefetto servizio alla direzione di Venezia ed destinato al Ministero; Nicotro sbarca dall'*Endone* destinato alla difesa di Spinea; Lorenzini è nominato al servizio al ministero e imbarcato sulla *Recluse*; Calvo imbarcato sulla *Fregata* il sottotenente di vascello Vazzoni imbarca sulla torpediniera *Codrò*; Russo sbarca dal *Poudar* e imbarca sul *Re Umberto* in di mobilità con funzioni del grado superiore; Il capitano mediano Conte sbarca a Napoli da piroscafa *Gribo* e imbarca a Genova il 23 prossimo *Pinnato* diretto a New York in servizio di emigrante. Sono accettate le volontarie e dimissioni del tenente mediano Serrì e decorre dal 10 aprile wlgende.

### L'imperverarsi dei furti a Trieste

Ladri braccati da poliziotti

Venezia, 19 aprile n. 2

L'opinione pubblica è indignatissima contro la polizia, per i continui audaci furti che vengono commessi, senza che mai si ricerca un autore, o, almeno, a scoprire gli autori. Stesso numero di camorristi, furti d'imprimanti, di porti sono venuti ad illuminare il coto commerciale, che è sempre più, anche più pericolosamente protetto contro l'infiltrazione della polizia, presso il ministero dell'Interno.

Ma i ladri hanno continuato la loro attività industriale; evidentemente sicuri che la polizia, tanto while quando si tratta di affari di politica, in questioni di vesti comuni non sarebbe stata alla loro altezza.

Terminata, quattro individui — uno dei quali è ritenuto da commissario di polizia, in uniformi e scabola — si presentano alla signora Lunga vedova Del Moro, in via Farneto, e decidono incaricarsi di fare una perquisizione per la ricerca di alcuni documenti, tirare sotto coperta tutto l'appartamento, equestre, gioielli, titoli e documenti. I furti sono più numerosi che mai. Quando la signora si recò verso casa, la polizia (i ladri stessi l'avevano invitata a riceverla a quell'ora per ritirare la roba, e quest'ora) esse che erano inteso d'un furto.

# LA GUERRA

## In traccia della flotta russa

### Trova tracce scomparse della flotta russa in Oceano Indiano

(Per dispaccio alla Gazette)

London, 12 aprile notte

Intorno alla flotta russa non si hanno che notizie contraddittorie. Non si riesce a comprendere bene se la flotta sia partita per l'oceano e se si trovi ancora sulla costa dell'Indocina. Le notizie provenienti da Singapore, che alcuni trasporti russi sarebbero stati catturati dai giapponesi, non ha ricevuto alcuna conferma ed è ritenuta fantasma. A Tokio si è molto irritati contro la Francia per l'ospitalità concessa ai russi nell'Indocina; si parla anche di probabili complicità; ma l'Indopacifica non avrebbe ragione di essere se la squadra si fosse rimessa in viaggio.

Le ultime notizie sembrano confermare queste ipotesi. Infatti l'agenzia Central News ha da Singapore, 18: « Il piroscafo *Hidzuyama* giunto qui oggi, segnalando che imbarco a mezzo giorno, passando dinanzi alla baia di Cebu. Rima vide la flotta russa ancorata in quella baia. Tutte le navi russe erano occupate a fornire di carbone. Un aereo telegrafico di Hong Kong disse che le maggiori navi russe, i peschi, domenica mattina dalla baia di Cebu, Rima si aggirava. Non è probabile che le altre navi siano partite in giornata della notte seguente ».

Da Manila si informa che alcuni mercantili videro sei mercantili giapponesi all'ancora della punta sud di Formosa. Gli incrociatori facevano servizio di pattugliamento in formazione spizzata.

Da Manila si comunica pure che nel carbone russo si trovano da sabato nel golfo di Lingayen, alla costa delle Filippine. Non si hanno altre informazioni; che permettono di presumere la posizione delle due flotte. I russi sono riusciti a fare ai giapponesi un abile tiro, tagliando il cavo della Cina all'isola di Formosa. Da sabato l'isola di Formosa è sotto una convezione telefonica con l'Indocina. Tuttavia, che ha detto Formosa come bene della flotta, ha uno strategico vantaggio per la sua causa di comunicazione della costa cinese e delle Filippine. Dove quindi apparessi dei servizi di pattugliamento fatto dai suoi incrociatori.

## Dove fu vista la flotta russa

### Cinque settimanali diretti a Wadswort

London, 10 aprile sera

*Il Daily Express* ha da Singapore, 10 aprile: « Sembra di dire di avere visto nella baia di Kanchan soltanto mille ore il via parte della flotta russa che stava facendo entrare col proprio carboniere. Gli incrociatori sorvegliano il vicinato. Il *Decorate* era vicino ».

Il corrispondente del *Daily Chronicle* a Odessa telegrafa in data 18. Cinque settimanali sono stati portati da una nave americana a Seabach. Furono spediti per ferrovia a Wadswort.

Il *Daily Mail* ha da Gibuti: Alcune navi della flotta russa hanno raggiunto la terza settimana prima Sokatra, sono partiti nella direzione del porto di Eogorata. Prima di recarsi più fuori, attendendo l'arrivo della quarta squadra attiva fra cinque settimane.

## Il pericolo delle mine disperse

### La Francia non appoggia la squadra del Baltico

London, 19 aprile sera

La *Morning Post* ha da Alghosha: « Il mio amico un italiano in via di essere all'uso di una mina galleggiante presso i loro ha. L'apparizione di mine al sud del Giappone ha prodotto una viva commovente per il pericolo che possono essere i russi catturati ».

Il barone Sayamont, ambasciatore ha ammesso che il Giappone abbia del tutto sopra l'Indocina. Ha detto di non credere che la Francia dia aiuto alla flotta del Baltico e di ritenere invece che la Francia non voglia occuparsi di questa flotta. Si è molto mostrato convinto che la Francia si accorderà col Giappone a questo proposito per non comprometterli.

Alcuni giornali recano un dispaccio di Amoy: « L'orrore che qui parecchi incrociatori russi abbiano passato Keang e l'isola Formosa durante la notte di domenica ma questa voce non è confermata ».

Un dispaccio da Luban dice che le crociere *podlinnyy Chaunsky* e *Berry* sono partite per raggiungere l'incrociatore *Rodrig* e per raggiungere la zona di lavoro delle Filippine.

## I russi respinti sempre

Petroburgo, 19 aprile notte

Lesovitch telegrafa allo Czar in data 18: « Venerdì mattina l'esercito russo l'offensiva su Khabarovsk sulla strada di Sannipiao e Tachirichia. Verso le ore 5 pomeriggi i giapponesi occuparono Pakizato ed imprigionarono un fucile di fanteria colla nostra cavalleria ed occuparono una gola: perciò l'offensiva nostra venne arrestata ».

## GLI AVVENIMENTI IN RUSSIA

### Una dimostrazione al clero di Wladimir

### Gli operai in lotta con la truppa

Petroburgo, 19 aprile notte

Circa trecento operai delle officine private ricorsero ieri mattina al cimitero di Wladimir dove fecero celebrare una messa e mettere un crocifisso nella tomba di un loro compagno vittima di un inferno nel lavoro. Rimandando tutti i preti; i preti dicendo che il cimitero non doveva servire di arena per la propaganda politica; gli operai si divisero in due gruppi. Una folla di operai furono respinti da un altro gruppo di operai. Spicciando allora alcuni di loro a gridare: « Abbasso l'autorità ».

Accorsero subito distaccamenti di polizia a cavallo. Gli operai agitarono contro gli agenti alcuni colpi di revolver. Il distaccamento si fermò. Fu poi rinforzato da plotoni di cavalleria e da gendarmi e da agenti di polizia e i preti ed allora i cimiteri caricarono la folla colpendo con pietrature gli operai che reagivano con bastoni.

In capo ad una decina di minuti la polizia riuscì ad arrestare la parte dimostranti ed a togliere loro le bandiere rosse ed i revolver. Gli altri operai si dispersero abbandonando i loro compagni feriti in numero di circa un centinaio.

Molti operai delle officine Putilow hanno inviato una delegazione alla direzione delle officine per chiedere la ripresa del lavoro promesso che non avrebbero più fatto sciopero. I delegati hanno dato i nomi di 30 agitatori che saranno espulsi da Pietroburgo.

## Il grido della Polonia

Di fra l'impero alla rivoluzione e di reazione che agitate la Russia e le province che la Russia ha fatto schiavo c'è un movimento fiero il grido della Polonia. Da Parigi, il Comitato polacco dirama incommensurabilmente al popolo a tutti i grandi, a tutti i colori, forza di giustizia e di libertà. E questo appello che parla del fondo diritto di un popolo, ingenuamente convinto ad un gioco internazionale che dice la grandezza di ieri, la schiavitù di oggi e la fede nei domani: che ha il genio di un farito e l'ardimento di uno che cade, ma non è vinto; questo appello polacco che arriva da tutto ciò con entusiasmo febbrile, con fiducia nella giustizia degli eventi, ben meno in quest'alba di rinascimento orientale.

Chi può lo protegga: chi deve le mediti preponga all'avvenire la risposta, ferocemente, con primario attivo e questa risposta non è: in libertà.

# Un vivacissimo dibattito sulla politica di Delcassé riguardo al Marocco

(Per dispaccio alla Gazzetta)  
Parigi, 19 aprile 1905

Alla Camera si discute il bilancio che è scaturito dal trattato. Archéus e Auzan de Selve, socialisti, criticano le accordi franco-tedeschi circa il Marocco ed esprimono timore circa la scelta dell'ammiratore Duglioni a Tangeri.

**Jaurès** disse che la politica di Delcassé al Marocco costringerà gran difficoltà. La sua via di uscita da questa situazione sta nelle mani di Delcassé che è convinto che la Francia e la Germania si dividano. Improvvisamente Delcassé del suo silenzio che peggiora la situazione, o aggiunge: «Perché rifiutare di accordarsi con la Germania? La perdita dell'Algeria, l'orrenda non d'indicare la grandezza della Francia (applausi alla sinistra).

**Delcassé** interpellando disse che la Francia non rifiuta di rispondere alla richiesta di spiegazioni.

**Jaurès** replicò che non bisogna attendere che si chiedano le spiegazioni. Bisogna prevedere l'alternativa a non presentarsi sulla dell'imperieria con un'alternativa da tutti le alleanze. La situazione esige che i nostri negoziati con tutte le potenze. Non vogliamo che la Francia subisca una conseguenza politica fuorviante disastrosa. (Applausi all'estrema sinistra).

**Vaillant**, socialista, biasimò Delcassé perché non notifica alla Germania l'accordo franco-tedesco. L'oratore chiede poi se Delcassé non tutte le preoccupazioni necessarie perché la Russia dell'Estremo Oriente non compromette la neutralità della Francia.

**Deleferrière**, conservatore, ribatte è perché della politica coloniale. Il governo vuole l'Algeria con la Germania.

**Delcassé** disse che il governo marocchino ha annunciato il 7 aprile che accetterà in massima la proposta della Francia. La discussione è cominciata subito dopo e i negoziati continuano. Il nostro rappresentante è soddisfatto. Quanto alle preoccupazioni espresse da vari oratori relativamente alla politica marocchina del partito di vista estero, il ministro dice di aver dichiarato al rappresentante della Germania di essere le spiegazioni già fornite non bastavano. Si dispone a compiacere. **Delcassé** aggiunse di essere pronto a rassicurare tutti gli interessi libere che offese i suoi buoni servizi all'Europa per far cessare la guerra negli Stati Uniti.

**Jaurès** esclamò che Delcassé continua ancora per la stessa strada. Chiede che la Camera si metta immediatamente in consiglio e venga immediatamente informata circa la politica estera.

**Delcassé** rispose: Vi sono cose che non possono dire in quest'aula.

**Jaurès** ripeté che bisogna che la Camera si metta in consiglio, o informato di tutte le novità della questione del Marocco. Vorrebbe che tutti i funzionari francesi al Marocco fossero sotto l'autorità del Sultano. L'oratore si ordinò il viaggio dell'imperatore Guglielmo a Tangeri, consiglia ad accordarsi con la Germania e ricorda i precedenti. Bisogna che la Francia rimanga in buoni termini con la Germania e l'Inghilterra e non accetti l'una o l'altra.

**Deleferrière** rievocò l'abile politica dell'Inghilterra per lasciare alla Francia la responsabilità della preferenza di Marocco. Trema, chiudendo al Governo di agire legalmente per mantenere.

**Delcassé** ricorda che il Parlamento approvò l'attuale politica verso la Francia e la Germania. Trattenne ogni di sapere se la Camera era il cambiamento, di persone (discussione al centro si rifà quieto). Egli accettò: «La Germania (che chiede di rapire i suoi interessi). Non, non desidero di meglio. Se la Camera vuole un'altra cosa, lo dica, esaminiamo da qui. In quanto alla questione della neutralità, di cui parlò Vaillant facciano tutto il necessario per assicurare (applausi). **Rouvier** crede che sia dove si è coperto, tutti i suoi colleghi. Egli approva quindi Delcassé per aver preso l'iniziativa di scambio veduto con la Germania. I negoziati ora continuano (applausi).

**Jaurès** regge di cercare un portafoglio.

Dopo un'osservazione di **Renoussier** la discussione si rinvia al pomeriggio.

Nella seduta sera **Renoussier** socialista, ribatte la politica di Delcassé. Ha cominciato a sfuggire nel non permettere la Germania, aveva quasi grandi interessi nel Marocco. L'oratore si felicitò di vedere che l'incidente si chiuderà senza inutilizzarsi per la Francia. Approva dichiarazioni fatte da Rouvier nella seduta di ieri (applausi).

**Delcassé** disse che approva le dichiarazioni di Rouvier perché nulla tiene che non resti con la Germania, volendo tutti una politica di pace.

Chiuso l'incidente, si passa alla discussione del bilancio.

## Limoges dopo i disordini

### L'attitudine della classe operaia

Parigi, 19 aprile 1905

Si tornò da Limoges che, ieri la mattina, ed il pomeriggio sono trascorsi calmi. La cavalleria continua a perlustrare le vie della città. I manifestanti non si tentano altri disordini. Gli scioperanti periscono in via bilancino. Il Capo della Fiera è sorvegliato militarmente. Gli arresti della prigione aumentano. I giudici hanno deciso di non prendere parte allo sciopero ma di venire in aiuto agli scioperanti ed hanno deciso di prelevare 15 per cento dei loro guadagni a beneficio di questi ultimi. Il tema di sciopero generale è così eliminato.

La lista delle vittime degli avvenimenti di giorni scorsi comprende un morto e quattro feriti, oltre a parecchi soldati, costumi. Or hanno luogo i funerali delle vittime.

I funerali degli operai uccisi nel combattimento del 17 sono stati celebrati nel pomeriggio con grande affluenza di popolo che recava delle bandiere rosse con emblemi. Circa 70 corone con garofani rossi, garofani, gli avvenimenti. Parecchi discorsi violenti furono pronunciati al cimitero.

## Teatri e concerti

### La piccola fonte, al Goldoni

Questa sera dunque, al teatro Goldoni l'ultima straordinaria rappresentazione del dramma di Roberto Bracco *La piccola fonte*. Il dramma ebbe altrove certa trionfale e fu gradita più di quanto opera scritta finora dal nostro dramaturgo napoletano. Le rappresentazioni sono data dalla compagnia Gramatica-Orlandini, in diretta Emma Gramatica, una delle più geniali attrici del teatro italiano.

### Malibran

A Malibran questa sera (primo) opera d'addio della compagnia equitativa Giulianova e biondella. Per tanto applauditi artisti giapponesi che si presentavano in, agli ultimi concerti di assoluta novità.

### Spettacoli d'oggi

GOLDONI — Ore 8.30 — La piccola fonte.  
MALIBRAN — 3.30 High life. Tre giorni.  
THE IDEAL, BRITISH THEATRE ROOM — Teatro.  
Ore 9 — Via 28 Marzo. Concerto: ore 12-12.  
LIDO — Stabli. Bagni — Concerto ore 3-6.

### LA RIVISTA DELL'INDUSTRIE

#### Spediteci:

Primo, secondo, terzo  
Nero, azzurro, rosso.

Spediteci ogni settimana di ieri: Via Roma

[illegible][illegible]















# FIUME

BUDAPEST - VIENNA - PIETROBURGO - COSTANTINOPOLI

PARTENZE DA VENEZIA

LUNEDÌ, MERCOLEDÌ ore 20 - VENERDÌ ore 7 ant.

Prezzi: VENEZIA - FIUME - Lusso L. 17 - Prima cl. L. 12.75 - Terza cl. L. 6.50

| da Venezia a | L.    | II.   | da Venezia a   | L.     | II.    | da Venezia a | L.     | II.    |
|--------------|-------|-------|----------------|--------|--------|--------------|--------|--------|
| BUDAPEST     | 46.50 | 35.45 | BELGRADO       | 45.-   | 31.35  | ODERBERO     | 85.10  | 61.20  |
| VIENNA       | 58.40 | 43.40 | SOFIA          | 91.50  | 68.20  | VARNA        | 132.-  | 91.-   |
| PRAGA        | 58.40 | 43.40 | SALONICO       | 123.05 | 91.15  | PIETROBURGO  | 197.10 | 133.60 |
| ZAGABRIA     | 39.00 | 30.80 | COSTANTINOPOLI | 154.10 | 108.80 | MUSCA        | 204.50 | 139.40 |
|              |       |       | BLKARENT       | 92.45  | 69.35  |              |        |        |

I biglietti andata-ritorno validi circa 2 mesi costano il doppio.

Rivolgersi alla AGENZIA DE PAOLI - Piazza S. Marco - VENEZIA

## CAMBIANDO CASA

Telefono 433



Telefono 433

Cambiando casa

per il trasporto delle *manuscrisse* rivolgersi alla

**AGENZIA DE PAOLI**

Garanzia per rotture - Personale pratico - Mitigati prezzi

## CINGHIE CUOIO

per

## LOCOMOBILI

Guarnizioni in Gomma e Amianto

Oliatori - Manganosite

Cristolli per livello

Olii e grassi lubrificanti

**ARM.<sup>DO</sup> VIANELLO**

DI CESARE

S. MARCO - Frezzeria 1586-87-88 - S. MARCO

— VENEZIA —

MAGAZZINO GOMMA ELASTICA



## Rifiutate

gli orologi a buon mercato; perchè non possono dare i risultati eccorrenti all'attuale vita civile.

L'orologio buono, è il migliore amico dell'uomo, egli insegna a far tesoro del tempo, ch'è la prima fonte di guadagno.

Gli orologi buoni, garantiti ed a prezzi convenienti si vendono presso la primaria Orologeria, Ditta

**G. SALVADORI**  
VENEZIA

Merceria San Salvatore

N. 5022-32

LAVORATORIO RIPARAZIONI

Chiuso nei giorni festivi.



## Biciclette - Motociclette - Automobili

Marche Estere e Nazionali

**GIUSEPPE ZILLOTTO**  
TREVISO

Biciclette

Wanderer - Adler - Neckarsulmer  
Stucchi e C. - Tre fucili - Gritzner  
Graziosa (Styria) - Graziosa Popolare

Motociclette

Zédel HP 2 3/4 - 3 1/2 - 5 - 7.

A valvole automatiche e comandate;  
Ad 1 e 2 cilindri;  
Accensione ad accumulatori o con magneto;  
Con o senza forcella elastica.

[PREZZO: L. 725 - L. 1050]

Vetture Americane:

Oldsmobile HP 7 - 10

Phaéton HP 7 L. 4200

Phaéton Touriste HP 7 L. 4800

Tonneau Léger HP 10 L. 6000

Ricambio - Riparazioni - Cambi BICICLETTE, MOTOCICLETTE

Grande deposito accessori - Gomme - Materiale da costruzione - Parti di ricambio - Serie BSA - NSU - Olio e Grasso minerale - Benzina per Automobili. Sconti speciali ai signori rivenditori e meccanici.

Chiedere Cataloghi

Telefono 110

ANNO CL  
ASSOCI  
ITALIA - Lire 20  
STERO di cui  
lire italiane 36 all'a  
- 9 al tri  
Mazzanti  
valore a L. 1  
n. 258.  
Sui numero con  
arrivato cont. 10

Contro  
Qualche dei  
(non Turca  
menzo, vi  
manim, e an  
le vani d  
no al si par  
o che gli s  
ela, in tato  
li, resatena  
che oratua  
maletti. L  
ge. Tutto co  
sta però an  
magno del  
la sua camp  
Ecco infat  
quel giornale  
a L'insocia  
a sorretta d  
prou, e hend  
a Sonn  
partito con  
bigio di sin  
guce, contro  
mentra sul  
Zilottori, no  
nel fatto.  
a Costi e l  
tro la fatale  
del fe roter  
figli stessi  
vanzi. E fin  
no - parodi  
ster a mod  
carat, o, d  
alasi di g  
a la son  
sembra un  
il mto che  
zonico per  
E quest' art  
L'ora sang  
Ebbene, ne  
linguaggio  
gornale par  
ementivile  
vera dell'op  
reditare, di  
calisti rivol  
solo questi  
non solo non  
zi in un fan  
rione la loro  
ritraendosi,  
torto della  
indignazio  
volgere non  
Quanto a  
ci sembra v  
ozioni o lo  
troppa temp  
lo comprime  
nomicamente  
mo domani  
sta, igno  
gusto la con  
to, il vero,  
virtute popo

A  
Presiden  
La scelta  
FERRARIS  
approvato  
l'esercizio  
Non co  
FORIS po  
del pre  
ni, a sp  
re ne, p  
auto pos  
la razi  
CANNIZAR  
nominata  
PRESIDENT  
genza. E  
mentato  
CAVALLI  
cur di p  
progetto  
re dian  
D. PRES  
Sindaco  
una rapp  
a nome  
che il se  
beri del  
senatori  
Il pro  
membro  
il disegno  
to, l'ar  
Preza qu  
tra, qu  
che la d  
VOCI Don  
CASANA  
u sono  
e a far  
non f  
PRESIDENT  
Anziché  
viano (h  
la scelta  
ta pubbli

Note  
(non) H  
progetto  
ti segret  
l'impossi  
finita. Tr  
no, ven  
presenta  
por to car  
Publici  
ferrovia  
e tra si  
aperta di  
Il Consig  
Nell'adun  
Consiglio  
to par  
a) sala  
provincia  
b) sul p  
2 a alle  
port, di  
Mazzanti  
della 2  
(Mazzanti,  
zia.



## Cose d'Arte

### Monumenti vicentini

Wrocław, 19 aprile

La città di Garganigo Tronzi, di Andrea Falladio, di Vincenzo Bonanni e del Manteghino vede due dei suoi monumenti più popolari, e a più copiosi del proprio patrimonio monumentale: talché davvero spulzato, il peggior comunista quanto le regioni potrebbe giustificare; sono la Chiesa di S. Lorenzo e la Basilica Paladina. La chiesa si restaurò con ogni stile, la Basilica no, benché questa abbia dato origine a molti più disammoni di quella, e abbia provocato paragoni, centine di uomini dell'arte e articoli maliziosi, disegni anzi estimo, riorretti qualche saggio. La chiesa, invece, con meno rumore se il comode suo, e se non fossero giunti in tempi gli uomini dell'arte e le disammonie, forse che avessero sollecitamente surrogato i fatti reali a quest'ora il S. Lorenzo sarebbe un mucchio di rovine, almeno una parte entroviva. Le p

Venisti in chiesa in compagnia del co. Antonio Caprera, il quale mi parlò di S. Lorenzo anche prima che la chiesa ricevette i corpi de' suoi santi, e, in questo, procurò all'comunione dei resti di quei corpi, come me, dalle anpie bache che in quel tempo, si sparsero fra le colonnate colonne della chiesa o presso gli altri altari, a ricoverare i tanti ed altri corpi, ed i cristi all'esterno, in fede all'ancora non cessarono di tormentare il mio pensiero sulla sorte di S. Lorenzo, di cui restava richieder molto più tempo che non si crede, anche più denaro che ora non si abbia.

Ignoro se tutti i lettori ricordano la chiesa di S. Lorenzo a Vicenza; sono persuaso, invece, che tutti sanno a vicenda questa chiesa, la più grande dell'età del suo delle chiese gotiche più importanti del Veneto. Non solo più alta degli

tinui decorati del secolo XIII, e il suo gotico allarga in tre navate arione, apassone, alle quattro occorrenze del impero: allo sguardo sedotto del ballone. Grandi colonne, anziché pinnoli per stile, vi s'innalzano come giganti; e le colonne di S. Lorenzo richiamano le colonne d'atra chiesa gotiche come il Duomo di Perugia e quind

Oriente; ma è dire che la nostra colonia non  
coronata di capitali sententi, sare giardini  
fiori e piante, come quelli del Duomo d'Oriente.  
ma non è lento trarre da ciò una ragione  
sommi le ballate del tempo ventuno — al  
sterno, coperte di cravatta facciata in quale,  
parte inferiore, si sovrappone alla facciata  
antica, quella di nuovo, questa di mattoni E  
facciata di marmo, trecentesca, provvista dal  
architetto, che voia un fra Piero da Lugha,  
porta scritta di colonnade, mattoni, foglie, que  
una facciata, l'ultima, con, e di quelle.

L'enorme armatura lignea all'e due prime  
bombe, giustifica il pensiero che la chiave sta  
per decidersi e questo estremo giuoco, va  
decisamente confermato dai dati esterni, co-  
respondenti a questo punto, i quali turbano  
non per la loro natura, ma per la loro

Tiranti di ferro, tiranti di ferro! ecco com-  
modo potrà mirarsi, ancora, il S. Lorenzo  
Vicenza; e i tiranti e catene di resistenza  
giungono essere forti, solleciti, frequenti, ed ac-  
cursati al vecchio rudere della muratura come ad-  
diti, le quali tenacemente si allardano e una pos-  
sanza, onde so forti, solleciti, frequenti non  
renno i tiranti le armature lignee non potran-  
teglarsi della chiesa la quale da sé, soprast-  
nella parte anteriore non si regge più. Un  
sastro; una condonazione di cose; la quale fa pe-  
un genere di deformazioni e di movimenti.

aggiustare lo spunto di cui severamente guardo. Con grugnare spaziarono sulla labbra le domeniche. Come mai, si allungò tanto? Come mai, si era accesa? restava; solo al momento in cui da un istante all'altro la chimica poteva cadere?

Questione di bilanci, sia bene; ma di f...  
L'avevo visto più di questa ragione; onde co-  
vo con meraviglia che in l'ultima Relazione  
sull'Ufficio Regionale dei Monumenti del Veneto  
non abbiamo motto sopra le condizioni stesi-  
della chimica di Vienna.

Ringraziamo il Cielo, soltanto, che ora si veda; ed io se so strazicamente; perché la mia vita al San Lorenzo avviene in un'ora in cui operai erano accenti; e dovetti sparare non la donna ma fortissima bene ma venga la tua delle canapole la quale si appoggiò fianchi di casa e intorno all'abide lungo la strada di S. Lorenzo la quale riceve summo coro della santipità del tempio che va rendendo.

La Basilica Palladiana non impressiona tanto quanto la chiesa di S. Lorenzo; e chi si fosse davanti ad essa sulla Piazza dei Gigli, si farebbe un'idea sbagliata della sua importanza, se non concordasse il rumore che si fece e si fa sulle sue cattedre condonanti; e quello che si vede; e che l'osservazione non è persona superficiale, gira intorno alla Basilica, ed intoo corrisponde a quello che gli capita davanti venendo Corso Principe Umberto e precisamente da Cavour, una sgradita sorpresa se sporga gli oc-

La vertenza non è più tale sul lato preme-  
torre dal Gironce, e la Basilica sta dritta su  
auto da ogni forma in quale non contiene il  
tutto ad una lunga e oscura esistenza. Per  
sulla base, non contiene né accorta, ma su que-  
sto lato la Basilica fa bene. Né trattasi di uno  
primario accorrendo, d'uno di quegli effetti  
corsi al mio amico Gaudy, onde parli



















...amente segreti i propri lavori. Malgrado  
...ò vorrebbe che la maggioranza dei suoi mem-  
...ri propenda per l'opinione avere il generale  
... agito con precipitazione.











acclamati dalla folla imperiosa all'ingresso della villa facendo ritorno per le 7 e di sera fu inutile e per il furo, che furono addirittura coperti di fiori, giungendo all'altra villa Sanderson, il cui proprietario offrse all'imperatore un mazzo di rose nel piccolo cortile presso la villa di Sanderson.

Gli imperiali ed i painted Indians erano col seguito su tre lance giunsero a bordo dell'Holenzeller alle 17.10

**I funerali dell'on. Pellegrini**

**Genova, 20 aprile 1926**

Silvestro ebbe luogo il funerale dell'avv. Pe-  
legriani. Il corteo si formò in piazza Tommaso  
d'Aquino e procedette alla cortina della Camera del  
lavoro e delle Condanne degli operai; in  
seguito al cimitero di prima classe operaio e  
fanciulli; tutte le autorità civiche; gli abbo-  
catori: Fornaci, Candelieri, Reggio, Grignani, Bo-  
tteri l'Ordine degli avvocati, la magistratura,  
numerosi rappresentanti di associazioni op-  
eraie.

Giungiti al cimitero al cimitero parlarono il su-  
dato di Pesarò a nome del collegio, l'avv. Co-  
nti a nome dell'Ordine degli avvocati, l'onore-  
vole Berio a nome della Camera dei deputati, li  
benedisse tutti alle virtù dell'antico.

A nome della famiglia parlò l'avv. Mazzola.  
Alcuni lavoratori portarono una corona col  
scritta « Al nostro primo premiato » i ferri-  
ciari socialisti.

**Varie da Roma**

Roma, 23 aprile notte

Il *Ministro della Marina* di Germania è stato ricevuto in udienza dal ministro *Marelli*.

— *Fortis* ha rifiutato stamente il generale *Scarpio*, lo cui forte al sollevazione sempre, più.

— Un decreto finale *stomaco* è stato approvato la disposizione contenuta nell'art. 10 del regolamento sulle circolazioni delle automobili, che prescriveva la apposizione della targa, anche sulla parte anteriore delle automobili, i conducenti riconosciuti che l'appellazione della designazione era poco pratica.

— Il *Boletino dell'Interno* pubblica la sentenza dell'art. 10. Prodotto a (Consiglio) di Stato.

— Il *Duca degli Abruzzi* si è recato a visitare il presidente del Consiglio *Fortis* e il ministro *Marelli*. Stasera il *Duca degli Abruzzi* partirà per *Spina*.

**I lavori della Camera**

Roma, 22 aprile notte

La Camera dal primo dicembre al 30 aprile tenuto 76 sedute pubbliche, 18 adunanze tenute gli uffici; si svolsero 18 interpellanze, si sono esauriti 130 interrogazioni; si sono presentati 171 disegni di leggi dei quali 75 furono approvati.

**Anta a Cosmopoli**

Lo sciopero e gli stranieri — I pranzi alla volta ai sepolcri — Musei nazionali estoliti — La arde cosmopolita

la suburra dell'Urbe cattolica  
colore della "Gazzetta",  
vita di si regna nel bosco di Tor di Quinto

o delle Capannelle per appassionsarsi alle corse del Turf, per partecipare ai *Great events* del maggio meridionale e sportivo, per ammirare le migliori *performances* delle nostre scuderie, per scommettere se su un cavallo della scuderia di Brühland vincerà o no per una o due lunghezze un cavallo della Razza Cassiana, per gloriarne il nome del loro *breveiro*; così nella settimana santa ci si raccoglie, intorno alle abbadi d'oro delle grandi basiliche, in chiara del più o del meno, si prega anche un poco se si vuole, si recita la messa religiosa come si ascolterebbe a Santa Cecilia la Nona Sinfonia, si ascolta il canto dei mimi della Cappella Sistina, come si ascolterebbe in ora di turno disperarsi al teatro Salomon Kruchemirski cantare volutamente le profane armonie d'*Aida* con grand'impeto e ardente di danzatore, d'orientale, anche l'impeto dei vari pomeriggi della settimana santa è rigidamente regolato dalle norme della mondanità di Cosmopolis. Come quaresima il mercoledì c'era il *fiat* e *clat* di

duchessa Y., il venerdì il concerto di Joach dall'Ambasciata di Francia, così adamo l'ordine del giorno della settimana mondiale.

Il mercoledì a Santa Maria Maggiore per la  
vanda degli altari, il giovedì a S. Pietro per  
Sopotri, il venerdì a San Giovanni Latera-  
no per le grandi esecuzioni di musica sacra. E  
sane canzoni. Alle porte delle basiliche glori-  
e di Roma cattolica gli automobilisti frangono nel  
impazienza della corsa di un'ora. Le parie  
scandinave allacciate al *coupe* modernissimo  
victoria del mantito sfintini. Ma le porte di  
basiliche i servi commentano i fervori religio-  
della loro signora, le accorrono di lavare gli  
tari col conte A., di visitare i sopotri col co-  
ntessa B., e di assistere la musica sacra col ba-  
no C. 1.

la fortuna e un buon e maliz, un cuore se con-  
tà e di tutto lo stanchero. E' quella stessa  
la che due mesi addietro assisteva alle bat-

gite di Bori del carnevale di Monza, che si stesero per un mese al Grand pris all'ippodromo di Longchamp, che passeranno a giugno con l'Hyde Park di Londra, che in luglio torneranno a riposare e frescare nell'Alta Engadina — perché, dopo l'impostazione di Parigi, Segantini alla moda — e che in agosto, in diretto passaggio, scenderà a Bayreuth per arrivare al tempio wagneriano dei rivelamenti della Teologia, per far festa di comprendere e di trascrivere negli echi del golfo mistico i temi biblici del Parsifal.

far pagare i biglietti a caro prezzo a lo navi  
carottero ugualmente gratuita. Chi vuole va

mento e chi vuol pregare, chi vuol compiere il servizio raccoglimento al pellegrinaggio, chi vuole regolarsi non va nelle grandi basiliche come nel programma di divertimenti dell'ag-



























Sopra tu  
Ne lo sta  
Fu pei  
Ora uita















[illegible]



















# GAZZETTA DI VENEZIA

**La solenne inaugurazione della VI Mostra internazionale d'Arte**  
**La magnifica festa - I discorsi - La serata**

**L'ultima attesa**

[illegible]

Spettacolo meraviglioso adorne, spettacolo di straordinaria magnificenza e di fervida vita, degno ornamento esteriore della nobilissima festa che si compiva in quell'ottimo lembo della città coronato di verde, ove ogni biondo si raccoglieva in testimonianza della aspirazione comune degli artefici di tutto il mondo verso la bellezza e l'ideale.

## Prima della cerimonia

L'assemblea non ha visto la citta' fin dalla prima ora del mattino: era grandinata, e dopo un carattere di vento che aveva fatto abbassare la temperatura di venti gradi, si prevedeva un temporale. Dagli emblemi nazionali, parecchie case municipali e private, quasi tutti gli allestimenti spiccavano arazzi e tappeti, sulle antenne di piazza S. Marco erano restati gli stendardi. Gli speech e gli oroscopi di *Corinto* cominciati in bocca di S. Marco, per il tempo in gran parte; così a tutti i palazzi, per la V. L.; anche a Venezia, tutti i locali loro governavano come a prima dell'espulsione laudatorie trionfali. Il movimento dei cittadini e dei forestieri piovono a Venezia ieri l'altro con tutti i treni e coi primi treni di ieri mattina nelle principali arterie in piazza, sul molo e lungo la riva degli Schiavoni, e veramente straordinario. Fin dalla sera la folla del giardino, nella gran grata, con la ruota, con i nodi, per andare alla festa del *Corinto* imperatore.

Altre nove  
giorni del Duca Tommaso, tutto arazi e bandiere  
all'eduardo, vennero per prestare il servizio di  
cavaliere, e d'ordine pubblico, un drappello di  
carabinieri e un plotone di guardie di città, e  
si schierarono in due file dalla porta d'ingres-  
so dell'hotel fino alla sala. Dietro le ali co-  
minciò subito ad accamparsi la gente per alie-  
dere il passaggio di S. A. R.

Alle 6.30, precedute anche la moglie, tutte le gondole di gala, protette dalle bisone, dalle sbarbature della R. Bucintoro (colla *capitaine*), e della Francesco Quermi (colla *capitaine*), partirono al Sincroscopio, dove si diressero i notabili. Il segretario capo, avv. Boldrin, era accompagnato dal Grand Hôtel e dal *Grand Hotel* partirono il ministro Tittoni, col prefetto. Il sotto segretario di Stato on. Rossi, le rappresentanze della Camera e del Senato. Il retro si compose davanti al palazzo reale e mosse alle 9.45 verso la riva dell'*Hotel de France*, dove si fermò a attesa del Duca di Genova, il principe di Monaco, il conte di Montebello e le rappresentanze degli altri sovrani e autorità. Il ricevimento si fece a chi si presentò dal Sindaco, e dai suoi assistenti, e seguito dalle autorità, anzitutto della folla, con una dimostrazione di applausi, cui il Duca repentinamente militatamente, indicando la direzione di ammiraglia.

Fra le molte file dei mari il corteo subito dopo si allontanò sulla laguna tranquilla, verso

[illegible]

Fino dalle otto e mezzo, da un lato e dall'altro dell'aspiria c'era stato per l'occasione del la graduata d'addio fino alla porta della capanna. E poi, come si diceva, si erano tutti separati. E poi, come si diceva, si erano tutti separati. E poi, come si diceva, si erano tutti separati.

Venerdì le navi si ammassano, si riversano le gondole e vapori di confusione. Si affolla la riva d'approdo e vi si mescolano, senza alcun controllo, i paludosi e i ricami di guerra, i ricami contrabbando. Palumbo, col suo aiutante di bandiera Ferrero, il generale comandante del presidio Bolaffi ed uno ausiliario, capitano Paola, si riversano con l'on. Ferrero, il legato. Sulla riva d'approdo si trovano infatti il Quaresani, con lui, Caramello, il maggiore Biancamano e il capitano Bonfatti dei carabinieri, il comandante della guardia di costa, capitano Corbelli.

Cominciamo intanto a girare le gondole delle più spiccate famiglie attendendo e dagli in-

**In attesa del corteo**

[illegible]

**L'arrivo di S. A. e del corteo**  
L'8.12.54 precisa un colpo di cannone del *Montebello*, che, ornato come presso il ponte del  
fiume, fu seguito da un corteo di artigiani, giun-  
toristi di Giardini, annunziato dal S. A.  
R. il Duca Tommaso con l'*Illetta Marittima*  
per dirigersi ad inaugurare la Mandra. La fol-  
la varia si accende, all'attacco: il *Duilio* ri-  
sponde con un altro colpo di cannone; sulle  
torpediniere, sui rimorciatori, nella *Difesa*,  
sulle, sul *Trucio* e sull'*Alfonso*... (una  
la tela: sono ancora in corso le  
e si continuano le altre, frate del  
*Montebello* e del *Duilio* e giungono i saluti del  
la marina.

Dalla riva d'approdo lo spettacolo della riva dei Behiviani, tutta arazi e bandiere, con la folta dei l'acqua evolvendo tutto lungo la curva che conduce in via Garibaldi, è incantante, meraviglioso. Nella laguna la lontananza si comincia a vedere ancora più distinta, il corso, preceduto dalle simbrionisti polverose borse: il corteo s'avvicina, si sfoltisce, si sparpia, si scioglie, si dissolve, si dissipa, si imbarcazioni della società sportiva, le spande, numerose, di gala che vanno S. A. R., le rappresentanze nazionali e le autorità cittadine poco prima delle 10 si vedono girare a proda del Duilio. Lo specchio d'acqua tra l'approdo e la nave è subito ricoperto quasi di gondole e di imbarcazioni razziate e di varia forma. La banda militare dell'800, ferma in testa ai cordoni della truppa, intona l'Inno reale: le due ali dense e lunghissime di folta si presentano, si aprono, si chiudono, si aprono, si chiudono.

**La partenza. Le Napoli** e un'imbarcazione della sezione di Mestre della Buonomi, la **Adriatica** della Querni si dispongono, in cortina, all'incrociatore della grande di Cassale Reale che porta il Duca di Genova: i canottieri cominciano a fare finta della manovra reale con altissimi *kip, hurra!*. Le ricche e originali barche di gala, violente, verde e rosso, fanno con-

### Alla riva d'approdo

La gondola reale si accosta alla riva, e i grandi onoscori del servizio salvano la gravosa e faticosa discesa dei fruentici. Il Duca Tommaso in alta uniforme da ammiraglio accompagnato dal Sindaco on. Grizmani, dall'autante di bandiera comandante Vado e dal tenente di vascello Guerrieri S. A. S. è accolto dall'ammiraglio Palumbo, dal generale Ruffini, dagli on. Angioi e Nicolo Papadopoli; secondo l'usanza da altre gondole gli onorari Borgeri, Faci-Negratti, Terzaghi, Pizzardi, Pizzani, e i deputati del sindaco si presentano al Duca Tommaso che a tutta strada affibbia le mani suonando quindi i rappresentanti del Senato on. Palermo, Arrivabene e Patria, accompagnati dal senatore on. Nepoco e continuano le presentazioni e lo scambio di omaggi con S. A. R. mentre continuano ad echeggiare le note del marinaio reale.

*Il ministro degli Interni*

boraciano, nel gruppo dei 12, il direttore generale di Eni, il ministro dell'Industria, il presidente della Camera, il presidente del Senato, il presidente della Corte d'Appello come, Fagnoli, col sostituto procuratore generale come, Favaretti, sempre rammenti dall'on. Frattolito e presentati al Duca come semplice ancora l'assessore Dondelli, il segretario capo ministeriale cav. Boldini, il presidente come. Penari della deputazione provinciale, e, come, Cong della Camera di commercio.

Quattro titelle in autorità non arrivate, il Duca di Genova, accompagnato dai Sindaci di Genova, Frassinetti e seguito dal corteo dei rappresentanti e delle autorità della comunità fra i cordoni dei soldati che guardano le entrate, si sono venuti al via della Mostra. La banda cittadina dirige il corteo, intona la marcia reale. La folla applaude, si protende suolsola i fasci.

## La cerimonia

Sul piazzale, dove gli invitati si trovano in grandissimo numero, gli A. R., il ministro T...

toni. A sottolineare ciò, Enri, il Sindaco, il  
Proletto e gli rappresentanti della Camera e del  
Sensato, ognuno in una tribuna espressamente  
costruita dove, quando la banda cittadina ha  
terminato l'atto reale, sono presentati e di  
cui sono i protagonisti.

Parla prima il Sindaco, che pronuncia il se-  
guente discorso:

**Il discorso del Sindaco**

*Altezza Reale, Serenità, Signore e Signori*  
Per la santa volta questa porta si schiuderà  
ai grandi convogli dell'arte; per la santa volta

[illegible]

La patria che vi riunisce il fiore della sua creazione, quello della solidarietà umana che vi si è formata nel linguaggio comune di tutti i popoli e di tutte le nazioni della patria, unificando l'Augusto Principato con il vago pensiero del Sovrano, la rappresentanza del governo e del parlamento che esprimono e suggeriscono all'autorità il pubblico consenso. E' nome della umanità solidale, è il segno il saluto di Venezia nostra ai diletti dei governi stranieri, agli amici di tutto la patria, a quanti hanno concorso all'opera, a quanti operano con la presenza e l'operosità delle loro menti e delle loro mani, a quanti guardano dagli occhi e sommano fra gli spiriti.

Le ultime parole del Sindaco sono applaudite: R. A. B., il ministro, l'on. Romi e l'altra

**Il discorso dell'on. Tittoni**  
Parla quindi metodicamente l'on. Tittoni.  
*Alcune Rente, Signore, Signori!*  
To dischiostro come uno speciale cuore e come  
una buona ventura di poter recare il salute  
del governo all'inaugurazione di questa Esposi-  
zione d'Arte, nella quale Venezia ha invitato  
l'Italia e le altre Nazioni civili alla più nobi-  
le delle gare.

«Caro amico, mi ha colpito la tua iniziativa partendo da questa meravigliosa città nella quale l'arte appare ancora vivida e regna quando già in tutta Italia gli splendori del Rinascimento si andavano smembrando ed estinguendo e dove l'aspirazione al bello non era privazione del suo diritto.

«Caro all'arte come, infatti i nomi di quasi tutti i suoi Dotti, ed i Veneri poteva affermare con ragione che il patrimonio dell'arte, pregiata nei suoi uomini di Stato la porzia della politica. E chi non ha presente quel capitolo di Luciano dell'Ubiato sulla vita del Pallade, che vorrebbe l'arte trarre i grandi del Pallade, del Veronese ed il Vittoria, che Montesi di recente ha fatto, e che Montesi di Anversa ed il suo amico, disprezzare un soffio, e l'altro, e

**F. lo stesso** **monarca** **fratello** del **Sindaco** di **Venezia**, che ci ha invitato a questa grande commedia, non ricorda forse nel cardinale Donato Giannini e nei suoi nipoti, una serie di segni, ancorati qui tanto dove la arti lo sono e qui, tanto contribuiscono a arricchire il nostro patrimonio artistico e culturale?

**Ma** **il** **capo** **parte** **una** **diga** **alle** **memorie** **che** **si** **affidano** **alla** **mente** **come** **a** **quella** **di** **chiunque** **vieni** **qui** **dove** **tutto** **parla** **d'arte** **dove** **l'arte** **si** **esprime** **nell'aria**.

**Questa** **mostra** **periodica** **a** **Venezia** **è** **diventa** **ormai** **una** **delle** **conferenze** **più** **buone** **e** **più** **preziate** **del** **mondo** **artistico** **internazionale**. **Da** **come** **la** **pittura** **e** **la** **scultura** **italiane** **hanno** **perduto** **anche** **una** **parte** **dei** **loro** **più** **importanti** **preziosi**, **perché** **anche** **una** **parte** **dei** **nostri** **confini** **non** **proprio** **forse** **a** **Venezia** **ha** **potuto** **vedere** **rinnovata** **una** **tradizione** **che** **era** **andata** **perduta** **per** **secoli**.

Ma è anche sotto un altro aspetto che io, l'indico che riveste, il vero compimento di questa nostra Esposizione. Imperocché i nostri convegni internazionali sono strumenti potenti di omogeneità e di affratellamento tra le Nazioni. Essi sono sempre un nuovo filo a quella trama che stringendo ed avvicinando ogni gruppo di popoli, li porta sul terreno comune della pace, i popoli fra loro, del mondo e della civiltà, del tutto, dell' spirito e del sentimento, presentando, preparando ed aiutando la cooperazione, preparando l'opera della fraternità.

Durando le cerimonie parziali, fotografati da grandi apparecchi hanno fatto parchie

**La prima visita alla mostra**

Finite i discorsi, il duca di Gooch, il ministro, l'on. Rossi, le due commissioni, le autorità ecclesiastiche, l'arcivescovo vanno l'ingresso della "Esposizione" e intraprendono una rapida visita delle sale. Era loro guida ufficiale l'on. Fradeletto. Entrato nel salone centrale, il Duca si soffermò davanti ai migliori quadri, e alcuni principali scultori ammirando il ritratto di Pio X del Miles, in attesa di Zanussi e di Simeoni, il busto del Petrosino del Lombardi.

Il gruppo di Annibale De Lottio, seguito dalla  
matteista e dalle rappresentanze riunite per  
avanzare la sala IV e V internazionali, le ma-  
chine, la sala angolare, la sala francese,  
ammistrata anche per la ricchezza delle decor-  
azioni; la sala svedese, le sale tedesche, inglesi,  
l'internazionale bianco e nero, la mostra col-  
lettiva di Leonardo Bimoli.

Durante questa prima parte della rapida  
città, oltre a parecchi artisti, furono presentati  
a S. A. il principo e la principessa Giovanni-  
ni, Lady Layard e la baronessa Teckel. Italia  
mostrata dal scultore Bissoli, il Duca di  
Grosseto e rappresentanze passate a visitare  
la sala spagnola e le sale nazionali. Nella  
sala veneta furono presentati a S. A. il pit-  
tore Sartorelli, autore di un quadro rappresen-  
tante un lago, che allora subito l'atterren-  
to. Il Duca chiese quale fosse il nome di quel lago e  
dallo stesso Sartorelli seppe che era il lago di  
Santa Croce. In quella sala il Duca ammirò  
pure un bellissimo quadro rappresentante il  
giorno grato o la piazza San Marco. Nelle sa-  
le del Piemonte vennero presentati al Duca lo  
scultore Bulino, autore della fontana che tro-  
viamo in detta sala ed i pittori Deboni e Bra-  
cassini. Nella sala romania, lo scultore Roma-  
nensi ed il prof. Scarpina, membri di Comitato  
ordinatore ed il pittore Boldini. Nella sala  
Tosana il Duca conobbe lo scultore Treccani  
ed i pittori Farnelli e Farnelli. Nella sala  
portoghese lo scultore Mimi e pittori Passai-  
Aymore e Raulis. Il Duca, V. Maria, V. M.

N. l'ultima sala del Lazio, magnificamente ed  
accidentalmente decorata, furono presentati  
S. A. i pittori Apolloni, Scarszidi e Cellini.  
A tutti S. A. strinse la mano e rivolse parole  
di compiacimento ed augurio.

La visita dell'Esposizione, fatta così rappe-  
damente, era finita. S. A. uscì col seguito dell'  
autonomia e delle rappresentanze.

**Il ritorno in città**

Durante la visita del Duca e più ancora do-  
po, le mani andavano affondando di invitati.

Uscito il Duca di Genova nel recinto, la ban-  
da cittadina intonò nuovamente la marcia rea-  
le e il corale ritornò alla riva d'approdo de-  
Giardini. In una prima ghirlanda di Casa re-  
ale presso posto S. A. R., il sindaco e gli al-  
tanti Vialo e Guerrici; in una seconda i suoi

Al cospetto del corteo fanno notare numerosi ammalati dell'aritmia e del patiziale venoso.

Finalità l'arcimontano inaugurale, i «tousmi» questa settimana 3879 ingressi.

Ieri furono conclusi le prime vendite. La «National Gallery of New South Wales» di Sydney ha acquistato il quadro di *Giuseppe Maggiorini* di *Forlino di festa*; il signor *L. S. Siber* il quadro di *Luigi Salvatico* *Venezia povera*; un rio; e infine il sig. *Martin Fierichsen* di *Frankfort* in grande tela di *Fritz von Uhde* *Il modello di* *Spazi*.

Da oggi l'Esposizione rimane aperta dalle

dale 18. Il prezzo del biglietto d'ingresso è fissato in lire 2. Da oggi sono pure valide per i speciali biglietti ferroviari che danno diritto al libero ingresso per tutta la durata della loro validità.

Il sindaco ha inviato il seguente telegramma in risposta a quello dirittogli da S. E. Alberto de Bessery, ministro del Culto e dell'Istruzione di Budapest:

«Nel giorno in cui la città di Venezia inaugura la sua terza Esposizione internazionale di Arte, abbiamo un esultio riconosciuto e devoto a Vostra Eccellenza con degli auspici, per l'occasione dell'Inghiera all'impresa nostra. Grazie a Vostra Eccellenza della nuova prova di simpatia data all'Italia. — Firm. Griman — Andace».

**G. E. Ferraris al Sindaco**  
Il Ministro dei LL. PP. on. Carlo Ferraris, che dal Sindaco di Venezia, conte Grimani, era stato invitato ad intervenire alle solenni inaugurazioni della VI Mostra Internazionale d'Arte e della Mostra delle Nuove Tendenze della Biennale Nazionale di Venezia, e del Monumento a Francesco Petrarca ha risposto con la seguente lettera:

**M. Mio sig.** conte Filippo Grimani Sindaco di Venezia  
L'America — Porga alla V. R. il mio sentito grazie per la sua lettera del 26 corr. della quale mi ha cortesemente invitato ad intervenire all'inaugurazione della VI Mostra Internazionale d'Arte delle città di Venezia.

La tale inaugurazione la vorrei dire desidero assai ma le gravi e numerose cure del mio ufficio non mi consentono di non rammentare di non dimenticare tale desiderio anche perché l'avvenuta approvazione della legge per l'esercizio di Stato delle ferrovie non consente ad impresa privata, mi obbliga ad impartire massima ed urgente disposizione.

« Vogli a quindi, in S. V. Ill.ma (conosci per l'esperienza ed accogliere - mai più sincera - per la VI Esposizione internazionale d'arte e robotica, città alla qual completa successo che già desidero le preceda ».

« Con sincera ammirazione  
Bravati! Il Maresciallo Carlo Ferraris ».

« Ill.ma sig. conte Filippo Grimaldi sindaco di Trapani - che che appassionato studioso del soggetto - e fu felicemente in varie fasi della sua vita della Biblioteca Nazionale di S. Marco ».

**C**'è la mia stessa ragione per la quale ho dovuto rinunciare all'ordine di tornare a Villa ma di assistere all'invasione delle VI Montagne sarebbe impossibile d'arte mi impedirebbe con me vivo rammentare di accettare quello che Ella mi ha fornito come una lettera del 19 settembre.

**Nel pregare quindi ho S. V. M. ma nonchè**

**Ritornando, Mi**

La lettera di Fortis al Sindaco.

ed alla cronologia che avrà luogo per la trecentesca della biblioteca nazionale «San Marco» e per il monumento deliberato dal comitato «Consiglio Comunale» a Francesco Petrarca in occasione del gesto centenario della sua nascita. Avrei con gioia partecipato alle civili feste che Venezia si accinge a celebrare degunamente, ma non mi consentono i doveri del mio ufficio. Il mio collega, ministro degli Interni, esprime la mia compiacenza di rappresentare anche e di essere interprete dei miei sentimenti d'affetto e di ammirazione per codesta nobilissima città, che depositaria di tanta tesori dell'arte e fedele alle sue gloriose tradizioni, volge con sempre maggiore successo all'arte che con ammirazione, ed anche in questo campo, si acquista sempre nuovi titoli alla benemerenza nazionale.

«Voglio ringraziare per me anche il professor Sebastiano Montepari, bibliotecario della Marciana e gradire gli atti della sua profonda osservanza.

**Il banchetto ufficiale**  
nella sala del Circolo Artistico

Il banchetto offerto dal Municipio al Duca di Genova e alla sua entourage, a rappresentanza, ebbe luogo stasera alla sala nella sala maggiore del Circolo Artistico.

Veramente un potere anche un ambiente migliore per questo banchetto data dal giorno della festa dell'arte. Tutta la sede del Circolo era stata copiosamente addobbata e adornata di fiori, delle stoffe alle stoffe adiacenti al gran tavolo.

Nel gran tavolo era disposta, a forme di arco, la gran tavola adornata di fiori con eleganti profumazioni; — da un capo all'altro, della tavola, pendevano due gran tappeti di velluto rosso con il Leone di San Marco in oro.

A Duce di Genova, giunse al Circolo ambrosiano alla volta precisa, accompagnato dai suoi uomini e ricevuto dal Sindacato. Il Duce vestiva un giaccone, portando a tracolla in fascia di gran cordone del B. S. Maurini e Lomace.

B. S. entrò nelle sale «Dante»: era erano già raccolti gli invitati, e seduti in via le autorità, mentre si attendeva un giudicamento popolare: il Sindaco, B. S. e T. Ricci.

All'8.30 e un quarto il Duce, accompagnato dal Sindaco, reggendo dagli altri, entrò nella sala. La breccia tutto rapidamente a loro posto, e l'orchestra inteso da Macca Bardi che il Duce e gli altri tutti ascoltarono in piedi: — alla Marcia Reale Forchentina (non seguire gli altri di tutte le nati col che sono rappresentati alla VI. biennale).

Il Duce e il Sindaco sedevano ai due centri del ferro di cavallo, il Duce nel lato esterno, il S. in

**I comunisti**

Il Duca aveva alla sua destra i socialisti: Fossati, Arrivabene, Fabiani, G. Pellegrini, M. Pagnanelli, Treppe, e il deputato socialista Vanni, primo presidente della Carta d'Appello.

Sedeva accanto al Duca il segretario del partito comunista, Felice Piccoli, che era stato presidente della deputazione provinciale, il maggior generale Bolchini, il colonnello Bettinazzi, l'intendente di Smonna, il comandante Viale primo capitano del Duca, il colonnello Macchi di Cellere segretario particolare del Duca, il colonnello Giovanni Trovati segretario del Duca, il colonnello Rossi, il colonnello Pelloni, il pioniere Heroldici, il capitano Vassallo, il capitano Biondi, il capitano Mart de Courville, il capitano Bar, Trentacoste, Scarnaggi, G. De Santis, Grossi, G. C. Onofri ed alcuni rappresentanti dei comunisti.

A sinistra del Duca erano: gli on. deputati Torrignani, Morando, Pavini, De Asarta, Torbani, Marcello, Schimberg, Brandoli, Minnini, Lani, Viali, il comm. Stingeri, il comm. Gian Vanni ed il co. Basso rappresentante la Diputazione provinciale di Firenze, Pese, Crispanti, Basilio Carandì, il cap. Guerrici ufficiale d'ordinanza del Duca, Dal Riccio, Marzetta, El Nono, Luigi Donghi, Marchetti, sindaco di S. Donà di Piave, Nuvolari, segretario del la Camera dei deputati e rappresentanti della stampa.

Il Sindaco aveva alla destra: S. E. Tittoni, il dep. Redico che rappresentava l'Ungheria, il co. Sormani Moretti, l'ammiraglio Palumbo, l'on. Bianchini, il Profeto comm. Vittorile, il cav. Esposito, ambasciatore di Torino, il dottor Fucci, il sindaco di Verona Giugliani, l'on. Sgorio, il cav. Vinato sindaco di Belluno, il cav. Marzotto sindaco di Venezia, il co. Fanni, i patori Cal-

[illegible]

Solo, torna pagata l'attiva un' delicate (noi sono) — una riproduzione di un'antico stampo con gale e varie imbarcazioni sulle coste del paese d'annui il palmo dei Dogi. Più nota la cartita: Franco in cuore di S. A. E. e Duca di Savoia, delle Appartenenze Nazionali, di E. S. S. Quarta e quinta, come sono, la prima dei cili e dei voi in carattere gotico venesiano sciolto da un leggendario ornato; — l'elenco an-  
che:  
Consolato Regia — Residenza di Rhia (encom-  
Monsieur) — Poesie scritte in cartite

Muette di boscà à in mesage - Vignolo di  
Brenno à la Mordure - Asperon de Lodo (suo  
battuto) - Perduon Samba - Carus  
Lantus Hejane - Bomba Experimenta - Gaten  
Lantus - Frindus - Densat - Hochheim  
(1894) - Chateau Lalle à Orà (1886) - Beld  
asch Monopole (1892) - Café - Lagnora.

Nate altre pagine erano riprodotte un'altissi-  
ma qualità di Venezia ed un V secolo  
magari di un certo con rapirà repubbli-  
na, aspramente, e trascorre fra la pre-  
viva cordialità.

L'orchestra, diretta dai maestri Lucatello

Radi, «ogni durante il pranzo, molto aggravi-  
mento, un programma serio e fortemente sociale  
di musica italiana e straniera

### I brindisi

Alle champagne il Sindaco co. Onimiro, si al-  
levano il barbiere, e fanno un profondo stira-  
re, tutti accendendosi alcuni con lui, dice:

In nome di Venezia — con un pensiero di di-  
visione rivolto a S. M. il Re — rapiamo a V.  
A. R. viva e profonda gratitudine per aver co-  
ncesso all'apertura della Esposizione interna-



















(1) Nel fe-  
 toso l'ha e  
 na, e dalla  
 Comandante  
 del (uno di  
 cen) il me-  
 avanti a  
 anche che  
 E' quel  
 tamente i  
 corso della  
 Credo oppo-  
 denza da T.  
 gnor Gae-  
 to alla not-  
 menti, e r-  
 vamente, p-  
 paco o del  
 fenza le qua-  
 ni presare  
 no per riss-  
 all'uso spe-  
 Lo scritto  
 ottomano  
 francese del  
 tiva e milit-  
 cerarono a  
 que a del p-  
 za franse-  
 più imp-  
 tano a po-  
 ti, mentre  
 più, e  
 indenne



























le cui di notte-regularmente vanno a visitare i lavoi

per la continuazione dell'opera del gioco  
bagnati.

grado di pericolo.

Le 4 x 4 continuera même jeu (Lœpoldian) -

1990-1991

\_\_\_\_\_

1. *Ammonia* (NH<sub>3</sub>)



*(Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.)*



















## Nel mondo degli affari

### Bollettino Finanziario

Borsa di Venezia (29 aprile)

|                               |     |     |
|-------------------------------|-----|-----|
| Ind. Ital. 500 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |

Il tasso del cambio per le dogane

|                               |     |     |
|-------------------------------|-----|-----|
| Ind. Ital. 500 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |

Borsa Italiana (29 aprile)

|                               |     |     |
|-------------------------------|-----|-----|
| Ind. Ital. 500 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |

Borsa estera (29 aprile)

|                               |     |     |
|-------------------------------|-----|-----|
| Ind. Ital. 500 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |
| Ind. Ital. 100 ind. 1 gennaio | 100 | 100 |

Bollettino Commerciale

DISAPPORTI COMMERCIALI

FALLIMENTI - MONITOR - DISCONTI

VENEZIA Venezia, 29 aprile 1935

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

farino

Industria

Combi

agricoli

(p. 1.) - Pasini Andrea, cartoleria (p. 1.) - GIR-  
GENTI: Lo Presti Fortunato, così ed altro, Raf-  
felli - MILANO: Gatti Clemente, orologi (p. 1.) -  
f.) - Maggi Giuseppe, calzoleria (p. 1.) - Pe-  
druzzi Rinaldo, tessuti, disastato, controc-  
erediti - ROMA: Frutini Anna, mode -  
Pa Francesco e C. mo - e - Sanavola Rinaldo,  
insegnante - SAVONA: Gatta Gio, vestiti ed o-  
TRAPANI: Pasini Russo Nicola, tessute - V-  
RESSE: Cerotti Antonio, calzature, modella - UDI-  
NE: Turchetti fratelli, calzature, modella, Tri-  
viani, fanno saponi, pagamenti e stanno trat-  
tando per l'acconciamento stragugliato.

|                                |    |    |    |    |    |
|--------------------------------|----|----|----|----|----|
| LOTTO Estrazione del 29 aprile |    |    |    |    |    |
| VENEZIA                        | 58 | 20 | 38 | 47 | 23 |
| BARI                           | 32 | 11 | 46 | 79 | 20 |
| FIRENZE                        | 48 | 31 | 65 | 17 | 40 |
| MILANO                         | 35 | 59 | 33 | 20 | 75 |
| NAPOLI                         | 39 | 6  | 47 | 14 | 55 |
| PALERMO                        | 54 | 32 | 7  | 13 | 38 |
| ROMA                           | 67 | 7  | 35 | 53 | 88 |
| TORINO                         | 64 | 32 | 29 | 84 | 80 |

Orario delle Ferrovie

|              |           |           |
|--------------|-----------|-----------|
| Partenze per | Arrivi da |           |
| D. Milano    | 6.30      | D. Milano |
| D. Torino    | 6.30      | D. Torino |
| D. Milano    | 6.30      | D. Milano |
| D. Torino    | 6.30      | D. Torino |
| D. Milano    | 6.30      | D. Milano |
| D. Torino    | 6.30      | D. Torino |
| D. Milano    | 6.30      | D. Milano |
| D. Torino    | 6.30      | D. Torino |
| D. Milano    | 6.30      | D. Milano |
| D. Torino    | 6.30      | D. Torino |

VITTORIO BIANZATTI - direttore

PIETRO BIANZATTI, gerente responsabile

Società editrice prop. della Gazzetta di Venezia

A tutta la anime buone che, con la loro pre-

senza, con fiori o con speciali manifestazioni,

vogliono tributare l'ultimo addio all'adorato su-

gioretto

ELISA SPICA

I genitori, i nonni ed i parenti, impossibi-

lità di rendere ad umana, speciali ringrazia-

menti, esternano la loro vivissima ed imperit-

ta riconoscenza

Venezia, 30 aprile 1935

La Necrologia di

Nobil. Avv. Giovanni Da Ponte

data da Venezia il 28 Aprile 1935

anziché il 25 Giugno come erroneamente fu pub-

blicata.

Comperato

Seta Svizzera

Chiedo il campione della seta svizzera per prima-

ria ed anche per la seta svizzera, Biondi, Toffi,

camion, Ray, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-

dini, Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi,

Gatti, Gatti, Biondi, Toffi, Biondi, Toffi, Bion-



## Emicranie

Sono gli indizi più comuni dei

disordini del sistema digestivo.

Migliaia di persone ne soffrono

attualmente sotto l'influenza del

cambiamento di stagione.

Bisogna fare pulizia completa

nel vostro stomaco e nel vostro

intestino, liberarli da tutte le im-

purità, dai veleni che vi sono ac-

cumulati. La Scavuline, purga-

tivo lassativo, farà questa puli-

zia meglio di qualsiasi altro

purgativo.

Notate che la Scavuline è in

confetti senza odore; non irrita

punto, non incomoda e non sto-

maca. Una purga è necessaria

ora per far bello il vostro colo-

rito, stimolare il vostro appetito,

evitarvi emicranie, attacchi di

bile, rossori, eruzioni, foruncoli.

In vendita in tutte le farmacie e presso il

sig. A. Merenda, Via S. Girolamo, 5, Milano,

lire 2 la scatola per numerose purghe.

Scavuline

LIBRERIA PERRELLA - NAPOLI

Publicato ora da:

MATILDE SERAO

Saper vivere

IV. edizione con aggiunte. Elegante e allegro

L. 3.50, lavo franco di porto contro vaglia.

GRANDI

MAGAZZINI ITALIANI

Campo S. Bartolomeo, 5257

Continua la vendita di lane-

rie e stoffe con riassortimento

completo Primavera-Esta-

te. PREZZI DI STOCK.

FOTOGRAFI

Professionisti e Dilettanti

Carte Fotografiche Bayer

Carte a stampa diretta

ARISTOTIPICA, mat e lancia

PELLICOLA STA' CARIE, per trasporto dell'ima-

giue su oggetti diversi.

Carte a stampa indiretta

PLATINO BROMURO, extra sensibile per la stampa

per contatto e per ingrandimenti.

PAN, resistenze alla carta al carbonio.

TULIA, per tutti i colori.

8. TULIA, per tutti i colori.

Rappresentante: Tullio Biondi, Campo

S. Stefano 2799, Venezia.

MOTOCICLETTE

Repubblica

Styria

Bianchi

Wanderer

da HP 2 a 6

BICICLETTE: Styria, Humber, Bianchi

Chiedo cataloghi mediante cartolina con

R. P. rispondendo al presente avviso.

Rappresentante: I. WOLLMANN

PADOVA - Via S. Francesco, 21

Riscaldamento

Moderno

(Termosifone e Vapore)

Progetti e preventivi gratis.

I. P. ISABELLA

Referenze per molti impianti eseguiti

Fumisteria in genere

Via Mazzini, 5114 - VENEZIA

quove energia che ribollivano nell'animo della

bandiera. Senza quello sfogo, sarebbe giunta

certamente a qualche atto disperato, tanto è

vero che una volta la venne perfino in mente

di buttarsi giù dai tavolati da sola.

Joan! — esclamò una sera in cui sua so-

rella, nella stanza attigua, gettava per con-

finimento le scarpe in terra contemporanea-

mente a lei. — Non ti sembra vergognoso che

Seandra debba buttare le scarpe?

— Sissì — rispose Joan. — Guany le la

strava molto meglio.

— Non vedo che cosa. Dico che dovremmo

buttare le scarpe.

— Lascia pure le tue, se ti garba; io posso

impiegare meglio il mio tempo.

— In quel modo?

— Lo sai meglio di me.

Joan raccomandava ad Allegra, ma era più

piccolezza, più graciosa, aveva il mento qua-



